

مجلة الجيد العربي

هذه المرة بطروطة  
غاضبة من...  
عبقرينو!



ماهي مكونات  
بيتزا العم دهب؟

ملك الية جديدة  
للكشفة  
الصغار

تعالوا نرسم مذبذب  
الأبطال فيلوكتييطس







...متعة القراءة والتجميع!



بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسلية للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء السابع من صورة ميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، التي سيُنشر جزء منها، في كل من الأعداد الثلاثة المقبلة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.



الكشافة الصفار، وعملية إنقاذ

بهرية!



ما سر جار ميكي

الغامض، وما الذي

يسعى إليه؟



فيلو كتيبليس

من أقرف

الشخصيات

حقاً! هيا بنا

نرسمه!

ما مصير البيئتنا

المنظيعة التي

ينتجها مطعم

العم

دهب؟



أعزائي جميعاً مرحباً! ها نحن نستعد لتوديع العام الحالي، واستقبال سنة جديدة، نتمنى أن تكون حافلة بالمفاجآت السعيدة الحلوة. وعلى سيرة المفاجآت، ستجدون في أعداد السنة القادمة الكثير الكثير من المفاجآت التي ستتنوع بين المسابقات والأحداث الشيقة والتسالي... وبالطبع، المزيد من المغامرات الرائعة، التي سيأخذنا إليها أصدقاؤنا الأحباء، ميكي! بطوط! بندق! ميني! بطوط... وكافة شخصيات ديزني الأخرى. أصدقائي، وصلني رسالة ممتعة جداً من الصديق إبراهيم محمد من قطر، وهي تحمل تساؤلين، الأول عن معنى جملة «لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة...» أو ترأسله بأي شكل...

صديقي، هذه الجملة لا تعني أنه ليس بإمكانك إرسال المجلة إلى أصدقائك، أو تلقّيها منهم... بل المقصود فيها ترأسل معلوماتها أو صورها عن طريق البريد الإلكتروني أو جهاز المودم، أو إعادة نشرها. وهكذا، سيسرنا إرسال

العدد المطلوب من مجلة «مدينة البط» إليك. أما بالنسبة للتساؤل الثاني، وهو يتعلق بالتخصص الدراسي، فأفضل مناقشته في عدد قادم، لأن المساحة لن تتسع لمسألة هامة كهذه في هذا العدد. أرجو أن تستمتعوا بقراءة قصص هذا العدد ومواده المتنوعة... ولكم كل تحياتي. إلى اللقاء!

من ميكي

إلى أصدقائه

سنة الرابعة: العدد 171، الخميس 25 شعبان 1418 هـ الموافق 25 ديسمبر 1997  
Issue No: 171 Thursday  
25 December 1997

مجلة نشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلوكيشنز/ الفطيم أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) - جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب. 16000، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: 04-826-009، فاكس: 04-822-08، 04-822-08

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم - المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكريال، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير الإعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

Disney © شركة والت ديزني، جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترأسله بأي شكل أو بآلة طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

لوزمون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع: 04-22322، البحرين: شركة الهلال للتوزيع: 03-221444، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع: 011-221444، سلطنة عمان: يونيك ميديا سرفيسيس: 09-22322، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع: 011-221444، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع: 011-221444، لبنان: الشركة اللبنانية

لتوزيع الصحف والطبوعات (ش.م.ل.) 03-22322، الأردن: سيتي إكسپرس للتوزيع: 06-22322، تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكلنتوش باور بي سي





## إلى فتنة:

لماذا لا تتخلصين أولاً من بطوط والصغار لأنهم يفضلون خطبك لسرقة قرش الحظ الذي يملكه العم دهب؟

عليها صغير المحرمي - الإمارات  
فكرة رائعة يا عليا، لكن في الحقيقة أود إخبارك بشيء قد تستغربينه قليلاً، وهو أنني أحب مضايقة دهب بالتصيد، وتخويفه وجعله يشعر في كل مرة أنه مهدد بفقدان قرش الحظ. لأن هدفي ليس السرقة فقط بل التسلية أيضاً، فكلما رأيت دهب متوتر الأعصاب، خائفاً وقلقاً، أشعر بسعادة لا توصف. أما بالنسبة لبطوط والصغار فأنا دائماً قادرة على خداعهم وتدبير الأمر معهم، فلا تخالي علي وتلقى بأنني قادرة على التغلب عليهم جميعاً.



ليس تماماً، فأنا لذي موهبة وخبرة في أي عمل في الحياة، بكل تواضع طبعاً، وهذا يعني أنني قادر على القيام بأية مهنة. فأنا مثلاً أشطر من أي خبير مؤثرات خريج، لأن الأمر يتطلب الموهبة لا الدراسة فقط، ولولا بعض الأخطاء والصعوبات التي واجهتني لكنت الآن أفضل خبير في سينما مدينة البطل! لكن حظي أعرفه جيداً، فلو قبل المخرج مقابلتي من الأول لما اضطررت للمبالغة قليلاً في تصرفاتي لإثبات قدراتي.

## إلى سمبدا:

كيف استطاع عمك أن يخدعك بهذه السهولة؟

زهرة بدر - البحرين

سؤالك جميل يا زهرة، لم يسألني إياه أحد من قبل. بصراحة لا أعرف كيف أبدأ بالإجابة، لكن ما سأقوله لك أتمنى أن تتذكره دائماً. من الصعب على الإنسان أن يتصور يوماً أن أقرب الناس إليه، أي من هم من لحمه ودمه، قادرون على أذيقته والكيد له من قلوبهم. لذا فإننا لا نعامل من تحب بحذر ودراية، ولا نتوقع منه الإساءة إلينا، وأنا كنت أعامل عمي على أنه العم المحب، ومهما كان قاسياً أو سيئاً، كنت أظنه غير قادر على أذيتي بالتحديد،

## عزيزي ميكي:



## إلى ميكي:

ماذا استفدت من كونك أصبحت عملاقاً؟ فقد كنت تودي بحياتك وحياة من حولك.

عبد العزيز السماعيل - السعودية

في الحقيقة، كان تحولي إلى عملاق تجربة فريدة من نوعها، لكنني لن أكررها ثانية أبداً، وكما قلت يا عبد العزيز، لم أستفد منها إلا أنني أرضيت غروري كما يقولون. لقد كانت فكرة ضخامة الحجم مسيطرة تماماً على تفكيري، وأنت تعلم أنني صغير الحجم، واعتقدت أنني عندما أصبح عملاقاً سأفعل ما لا يمكنني فعله وأنا في حجمي الطبيعي، لكن للأسف لم أفعل إلا ما ضرتني وضر المحيطين بي. وكنت بالفعل أودي بحياة من حولي، دون قصد طبعاً، لكن الحمد لله أنقذ الموقف في اللحظة المناسبة!

## إلى

## بطوط:

لماذا كنت مصراً على إقناع المخرج في قصة 'خبير المؤثرات' أنك خبير ممتاز، مع العلم أن خبراء المؤثرات يتعلمون هذا العمل في معهد أو جامعة، أي أنهم أخصائيين،

فهل أنت كذلك؟

ماجد علي جاسم - الإمارات

إحم، في الحقيقة يا ماجد أنا كذلك، لكن





# بطاقة تحية



إلى حسن عمر الشيخ - السعودية  
اهلاً بك يا حسن، وكل ما يسعني قوله  
أنني فعلاً معجب بأفكارك واقتراحاتك  
بصاحبه إلى أرقى المستويات العلمية  
والعملية. ثابر في إرسال كل ما هو  
جديد ومفيد، لأننا دائماً على أتم  
الاستعداد لتقديم الأفضل.



إلى رضا رجب - السعودية  
شكراً جزيلاً يا رضا على كلامك  
الجميل، ولا نعرف كيف نوضح لك  
مدى سعادتنا عندما تصلنا رسالة  
إعجاب وتقدير كرسالتك. فكل  
أملنا أن نكون عند حسن ظنكم في  
تقديم الأفضل والأكثر متعة وفائدة.



إلى سمير ناصر المهدي - عمان  
يمكنك يا سمير الاشتراك في صفحة  
هذه زاويتي في أي لحظة، كل ما عليك  
إرسال ما تريد نشره، بالفاتس أو  
البريد، ونقوم نحن بعدها بنشر ما  
استلمناه في صفحات المجلة. أما  
بالنسبة للتعرف على الأصدقاء،  
فبإمكانك مراسلة الشخص المقصود  
دون الرجوع إلينا.



لأنني  
ابن أخيه أولاً وصغير  
ثانياً لكن يبدو أن الشر عندما  
يتملك قلب إنسان حقود يدمر كل  
معاني الإنسانية والمحبة، ويجعله  
يتصرف بقسوة لا تغفر. وكل ما سبق يعني أنني  
لم أخدع فقط بل جرحت جرحاً كبيراً في قلبي.



إلى روضة عبد القادر أحمد - الإمارات  
أسعدت صباحاً ومساءً يا روضة،  
وشكراً لك على رسالتك اللطيفة.  
بالنسبة للعدد الذي طلبته، سترسله  
لك إن شاء الله على عنوانك  
الهدون في أقرب وقت.



إلى عبد العزيز السماعيل -  
السعودية  
تسلمنا عودتك إلينا من جديد يا  
عبد العزيز. بالنسبة لموضوع  
الاشتراك، فكل ما سبق وذكرنا، أن  
الشيك الذي أرسلته أعيد لك  
شخصياً، لي ترسله أنت بنفسك  
إلى الشركة السعودية للتوزيع.



# الكشافة الصغار

والثوبتي

عملية الإنقاذ













كونتري كورن فليكس  
مذاق ممتع  
وينودكم بالطاقة

Nestlé

Country Corn Flakes

كونتري  
كورن فليكس

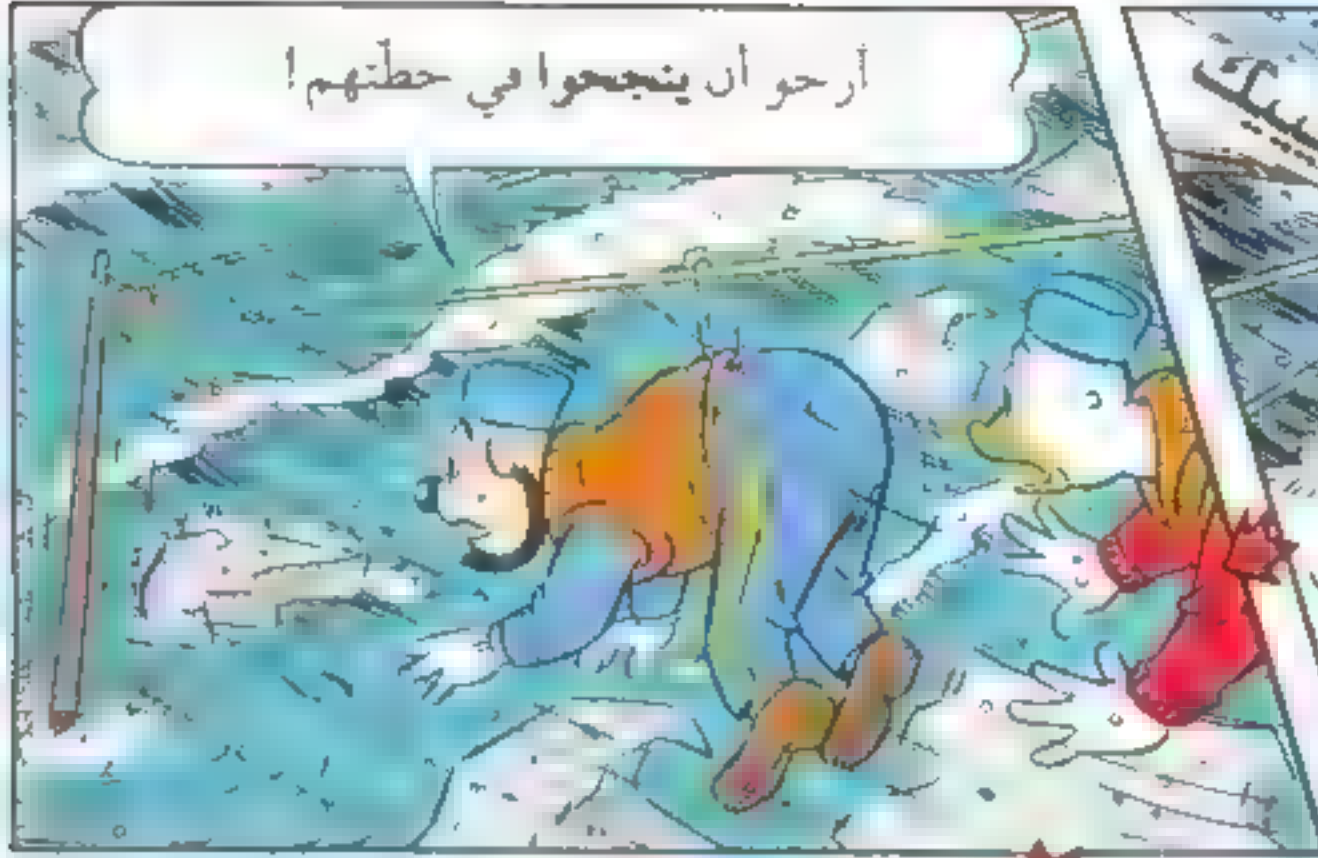
مقرمش  
تبقى  
Crispier in milk



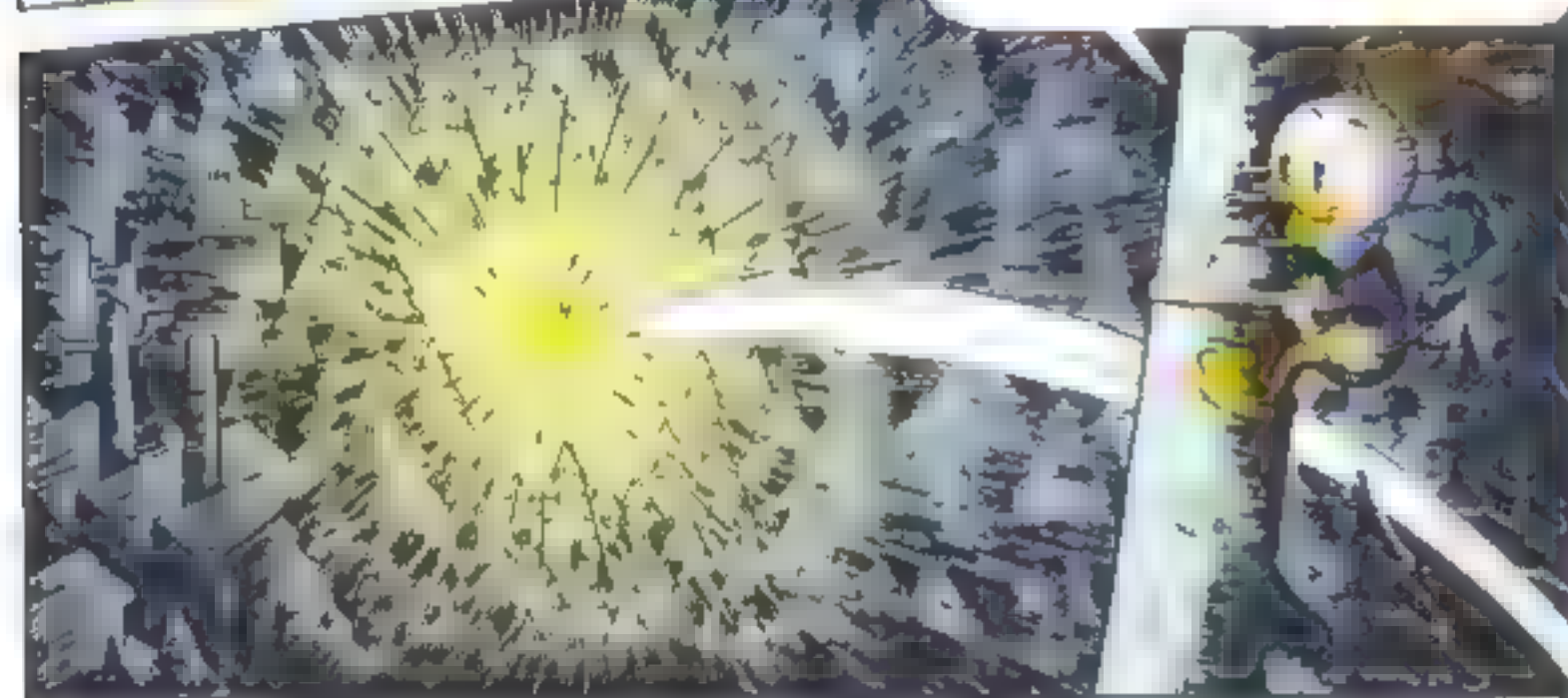






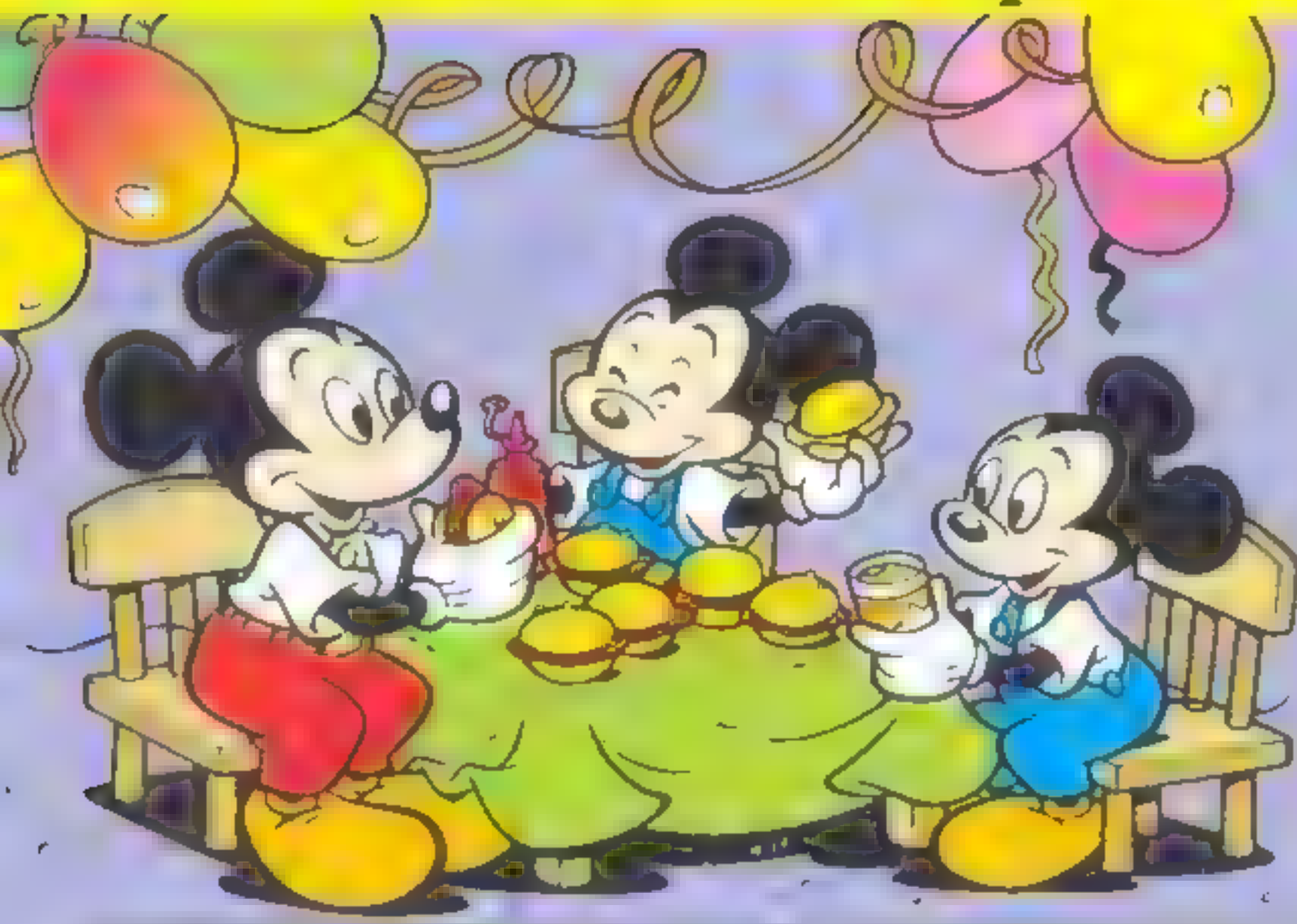






النهاية





قرر ميكي وأبناء أخيه أن  
يقيموا حفلة، وخصصوا لكل  
مدعو ساندويتش برغر وكاس  
عصير ليمون وقرن ايس كريم  
وحبة سكاكر. فكم كان عدد  
المدعوين؟





## معلومات مامة:

• يرقة بوليفيموس من نوع العثة تاكل شهية كبيرة، حيث تتغذى على خشب البلوط وأوراق الأشجار حتى انها تستطيع التهام ما يعادل وزنها ٨٦٠٠٠ مرة في ٥٦ يوما فقط

• توجد في خرطوم الفيل ٤٠ ألف عضلة تمكنه من استخدامه في رفع ثقل يزن ١٠٠٠ كيلو جرام سلطان جمعة الدرملكي الإمارات

## من أقوال بيكاسو:

• كل مرة أبدأ برسم لوحة يعتريني شعور بأنني أفقر في الفضاء ولا أعرف إذا كنت ساهبط على قدمي.  
• كل واحد يريد أن يفهم الفن. لماذا لا يحاولون فهم غناء الطير؟ لماذا يحب الإنسان الليل والأزهار وكل الأشياء حوله بدون أن يحاول فهمها ونحن في حالة فن الرسم فإن كل الناس يريدون فهمه

فيهمه

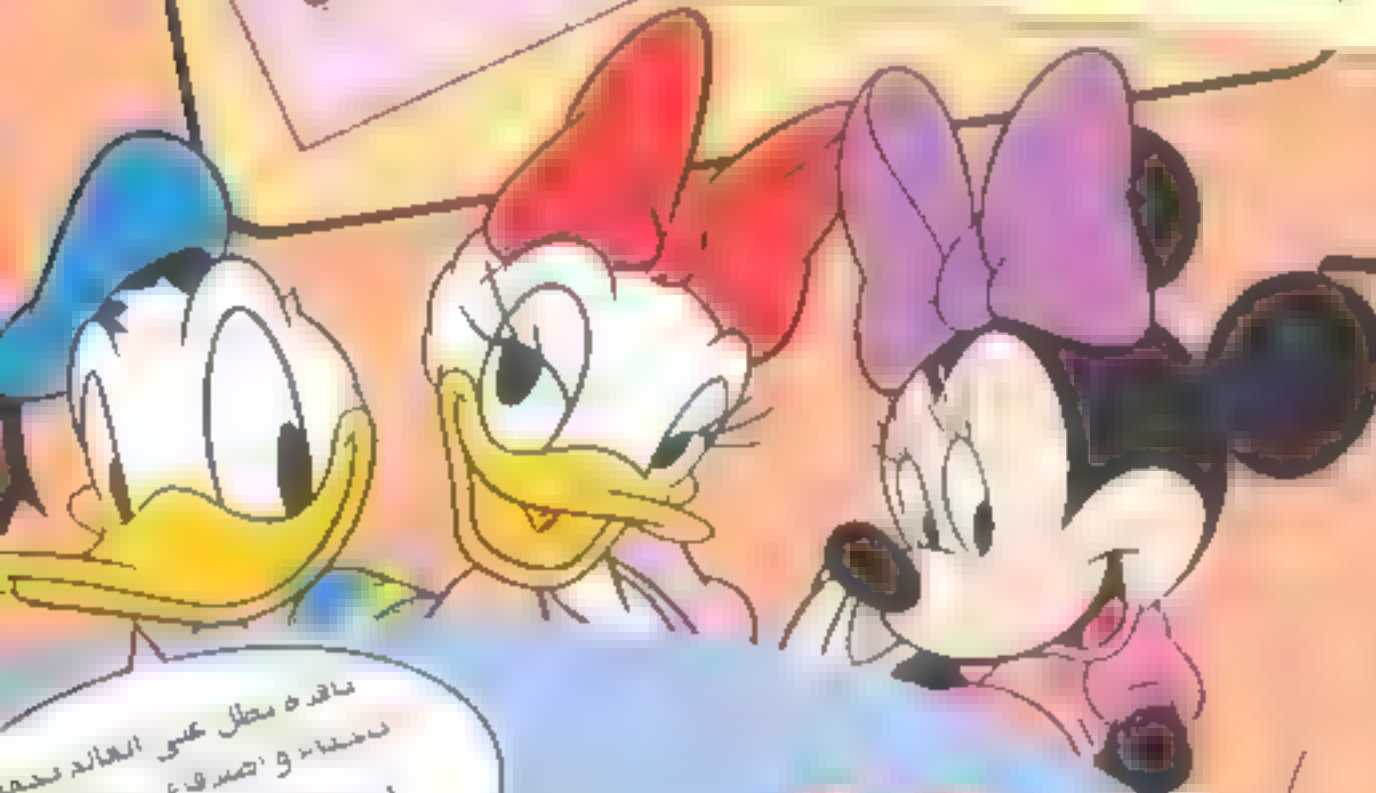


## صدق أو لا تصدق

يستمر القديس في النمو طيلة حياته  
ضفدع الطين العملاق الذي يعيش في أمريكا الجنوبية يهاجم صغار بعساح الغاطور ويلتهمها  
يغلب سيدة الفرس معدتها إلى الخارج لتغسلها بمياه المحيط  
نعم نعددها مجددا للداخل  
سوسة محمد صغير الإمارات

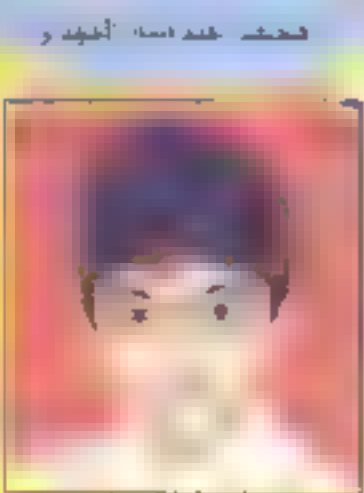
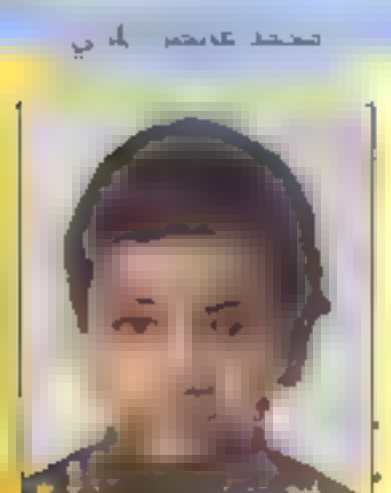
## هل تعلم

ار بيضة السمكة ترز ٢٤ مرة  
وزن بيضة الدجاجة  
ار فك الصنع يعبر أقوى فك  
في الحيوانات الضاربة  
ار العوريللا أقوى  
الحيوانات بعد الفيل  
محمد محمد المحرمي الإمارات



ناقد يظل على العالم محققا  
بمستوى وصدق خدق فانه  
يريد ان يشكك صرافته خدوده  
رسول الغنا صورته وعنوانه  
وسيل

أنا



ص ب ٢٠٠٣١  
مدينة يدع الصناعية  
المملكة العربية السعودية

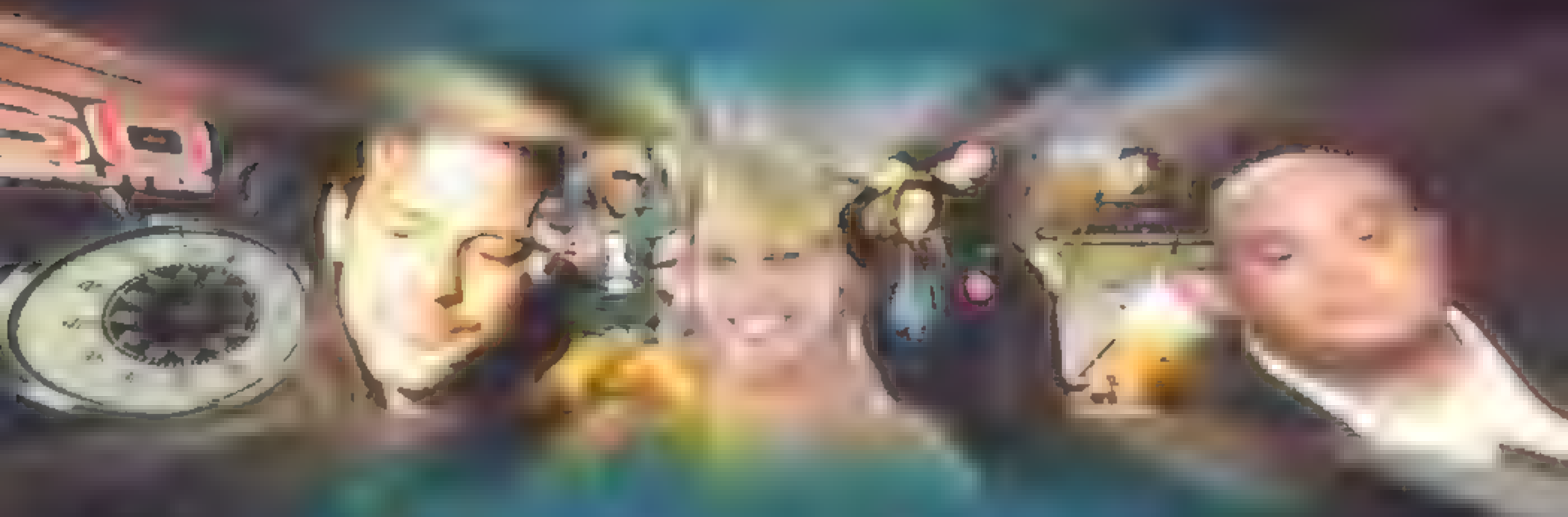
ص ب ٥٥٣١  
الدمام  
المملكة العربية السعودية



لا حاجة  
لشراء كل هذه  
التذاكر



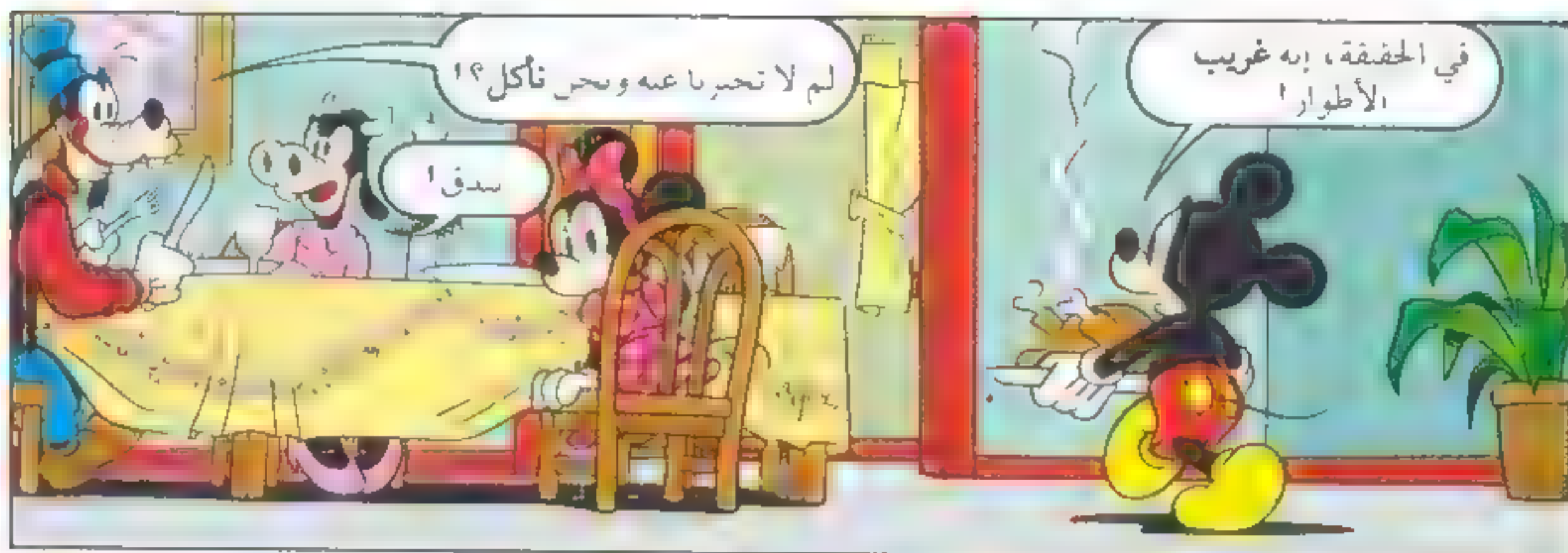
يكفي أن تشاهد أوربت  
مسرحك لأفضل  
المروض الترفيهية







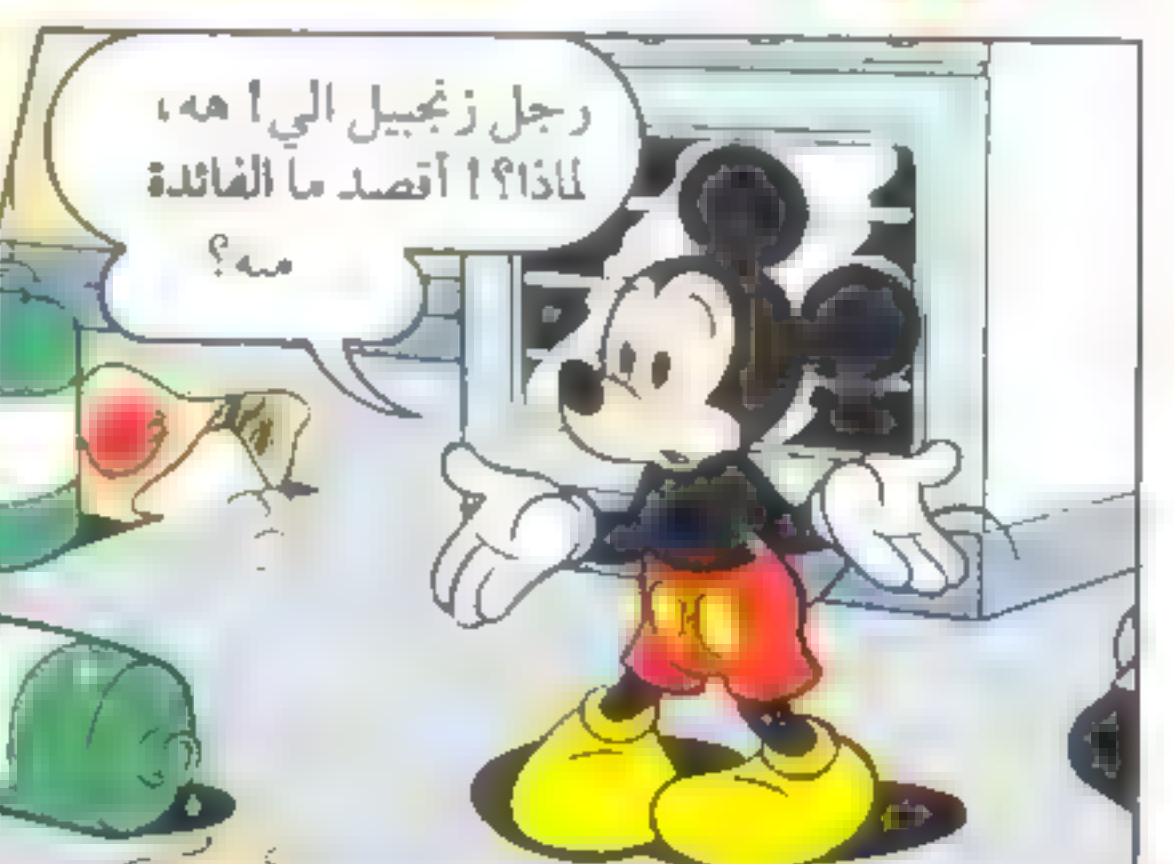
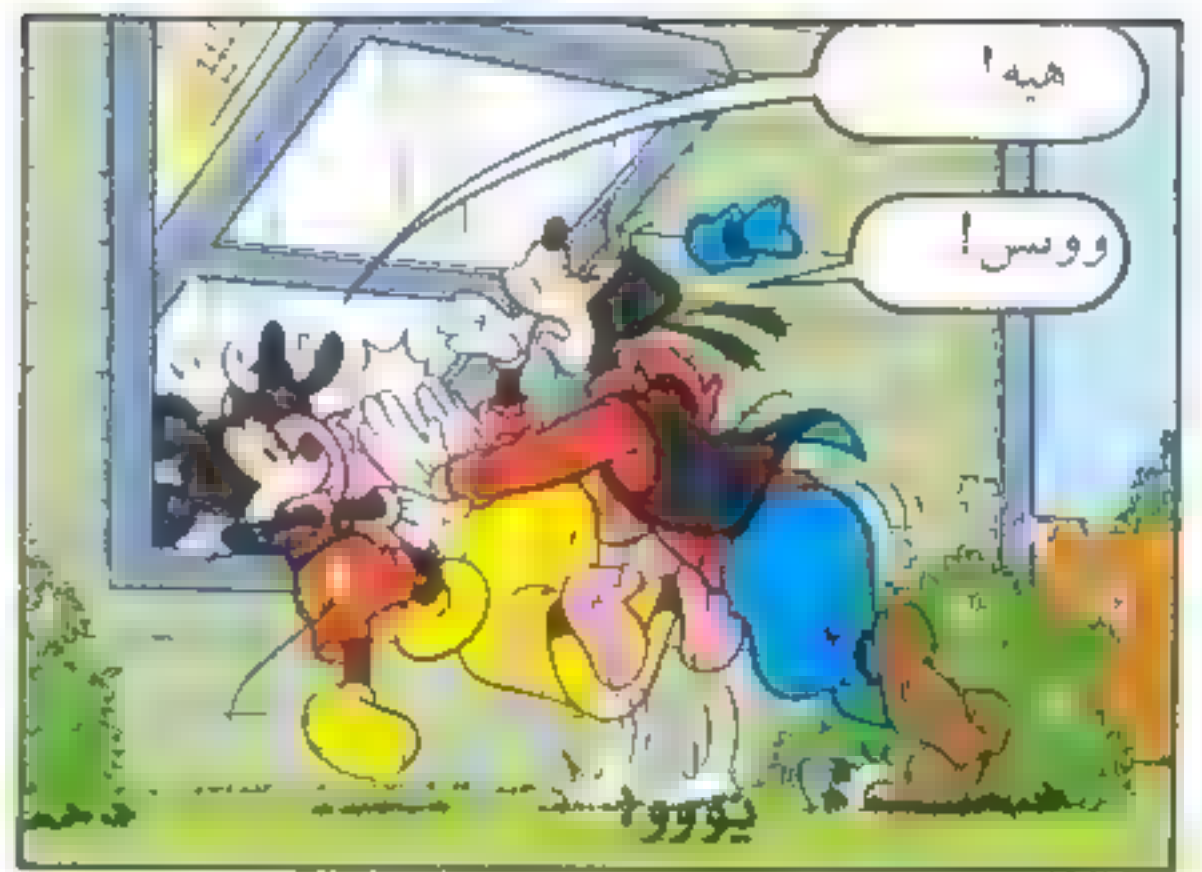




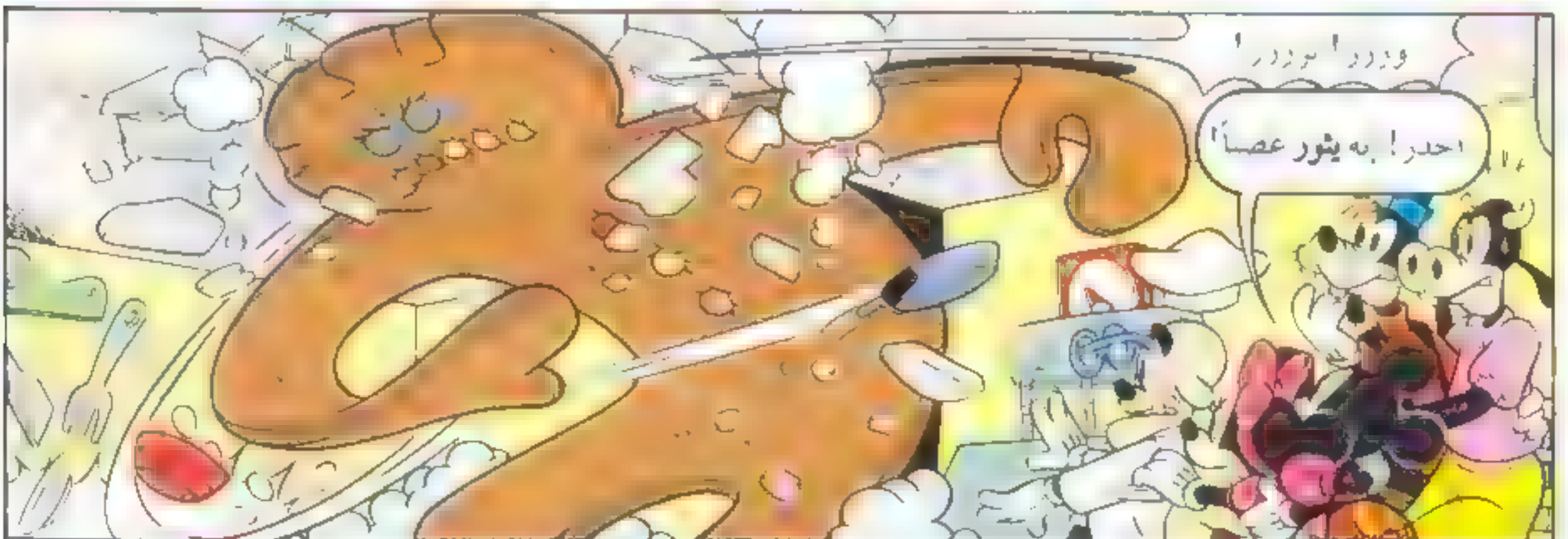
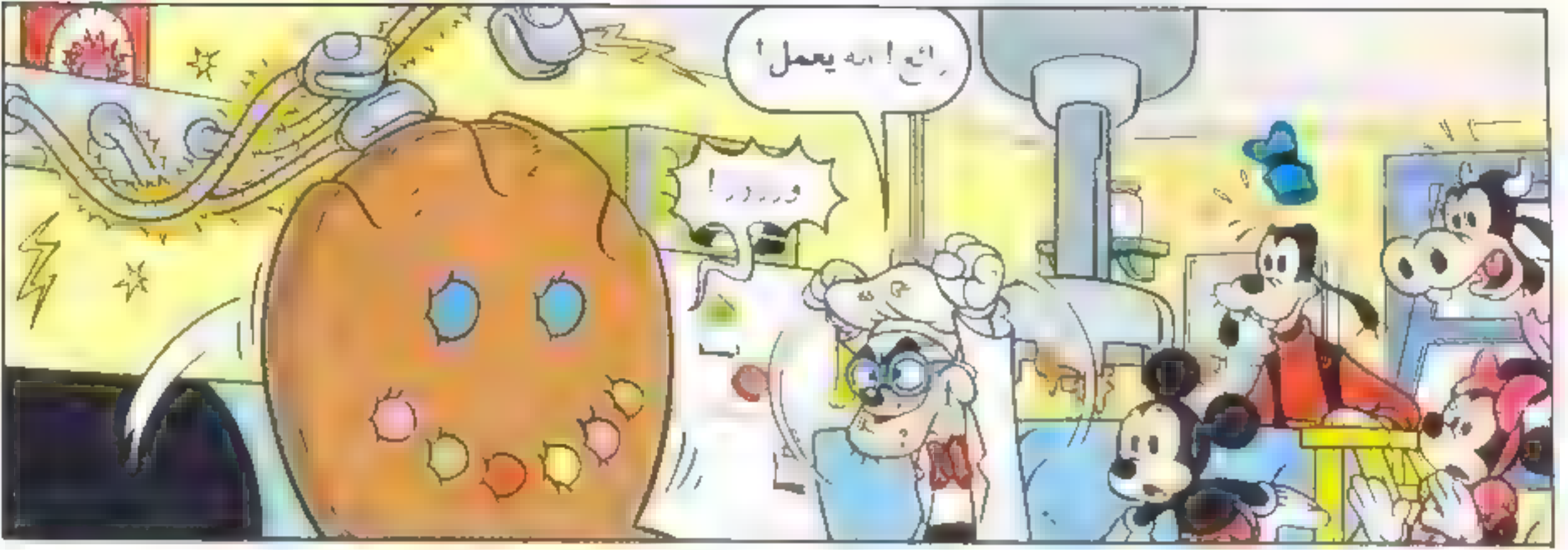




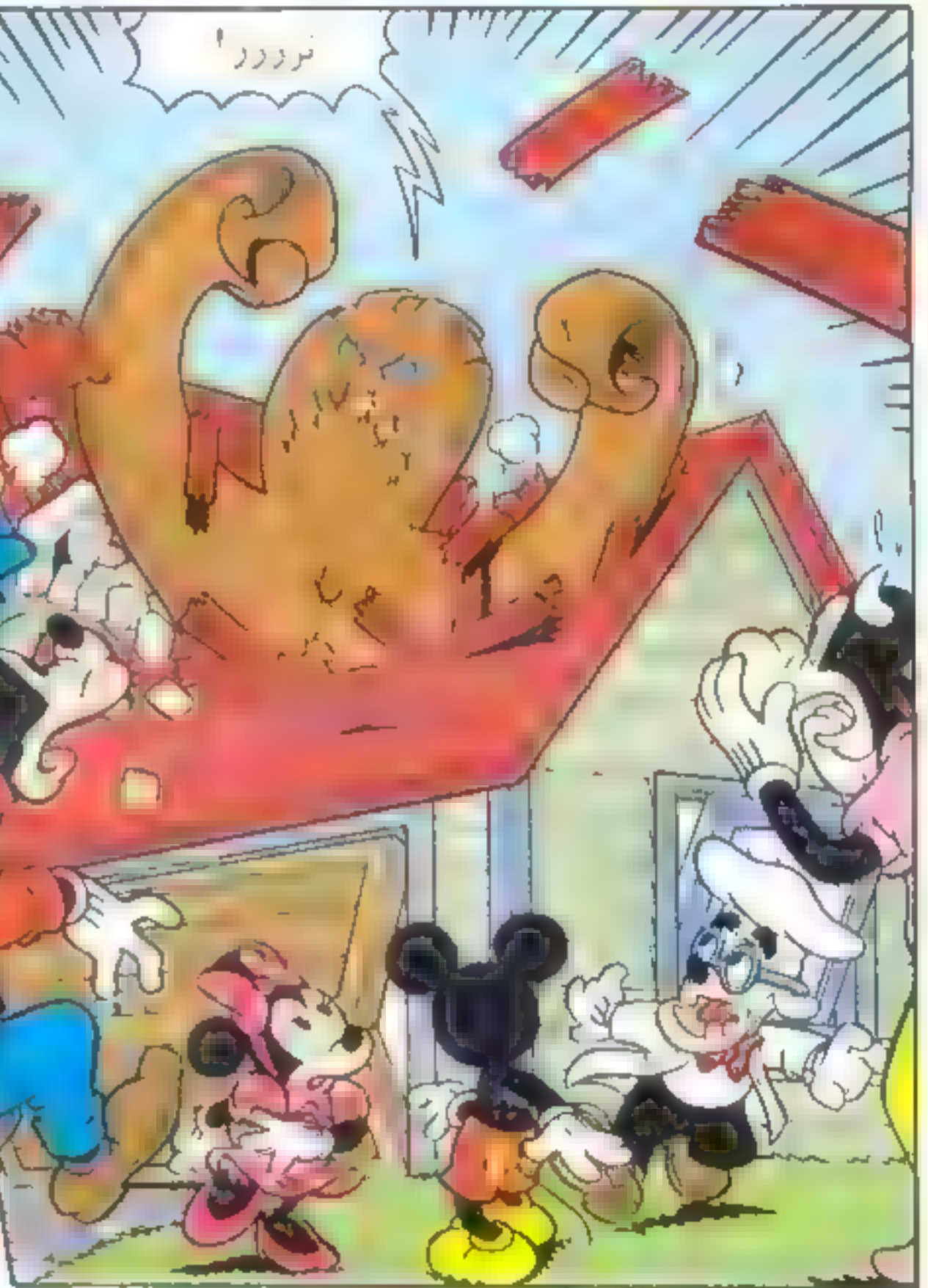
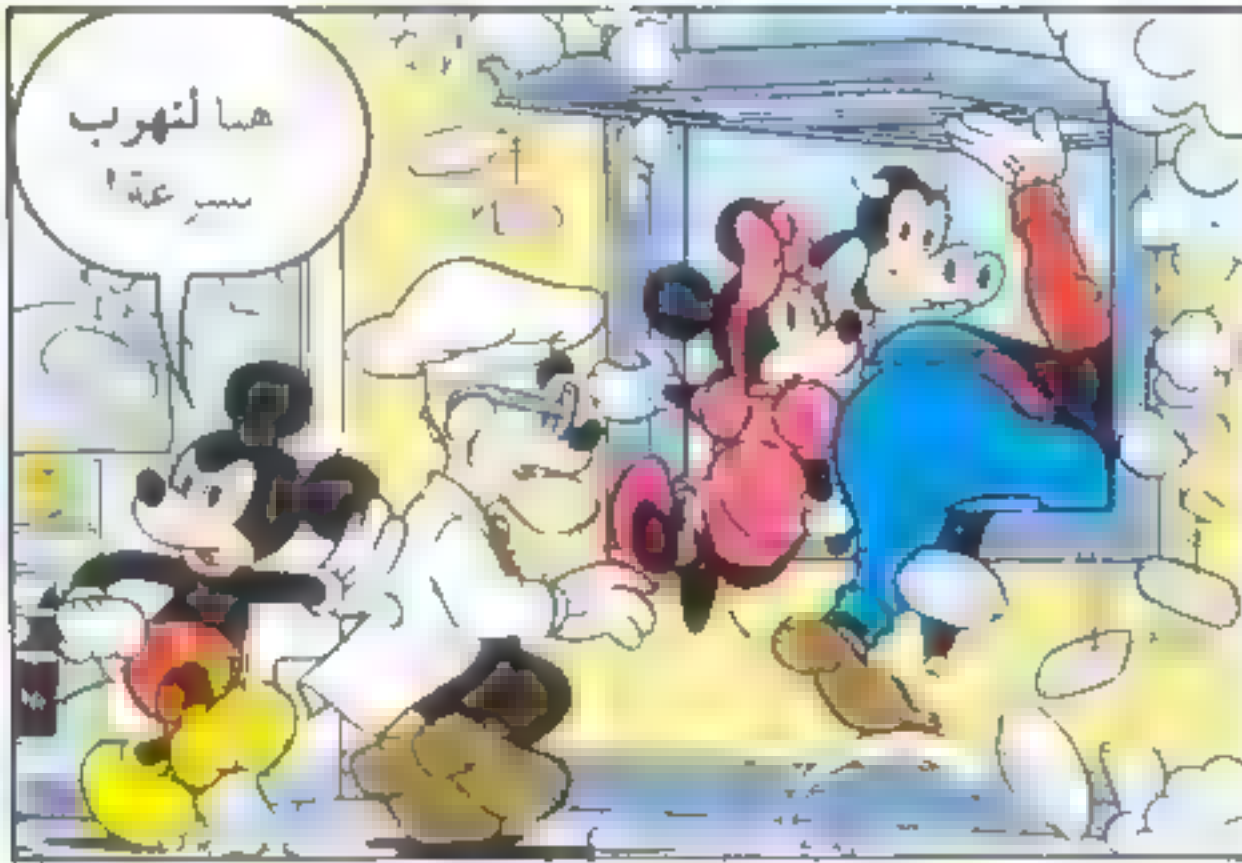




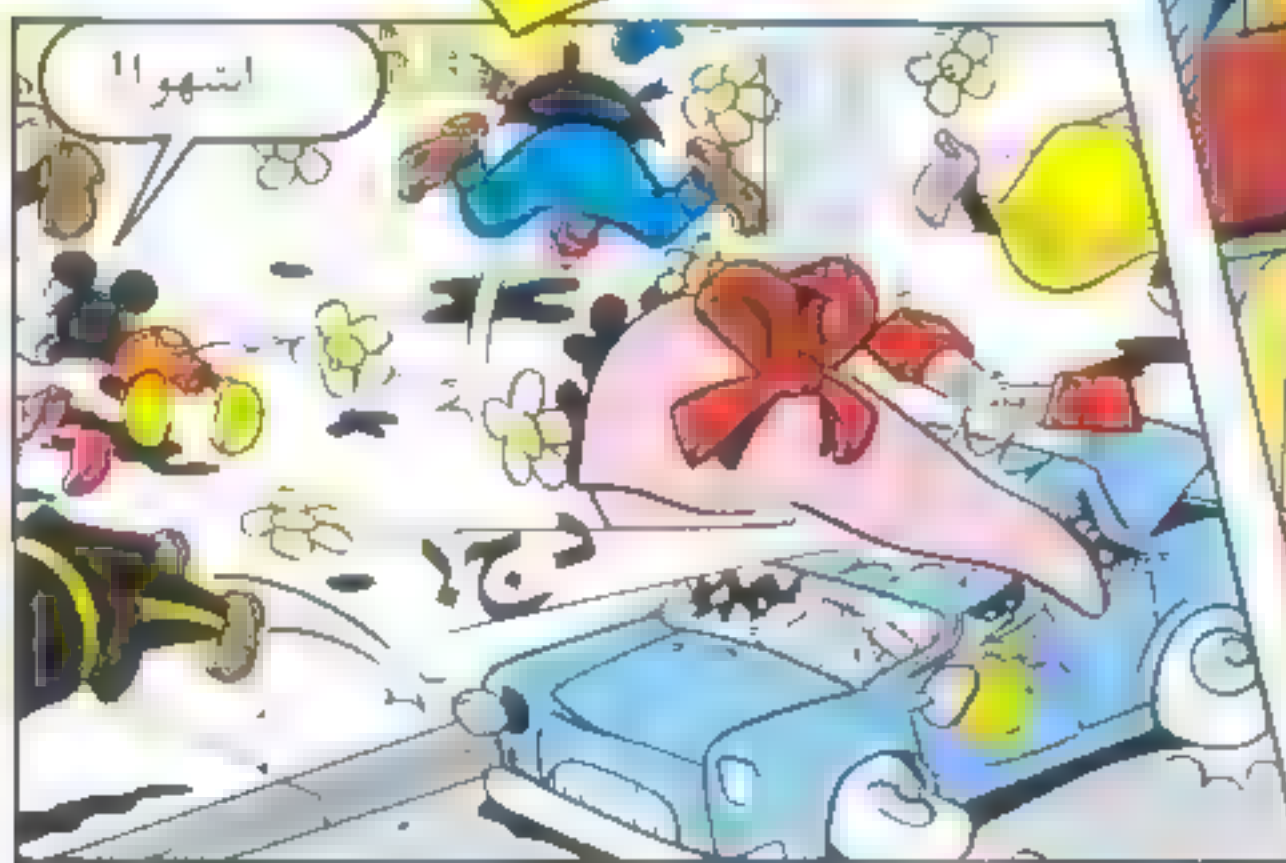
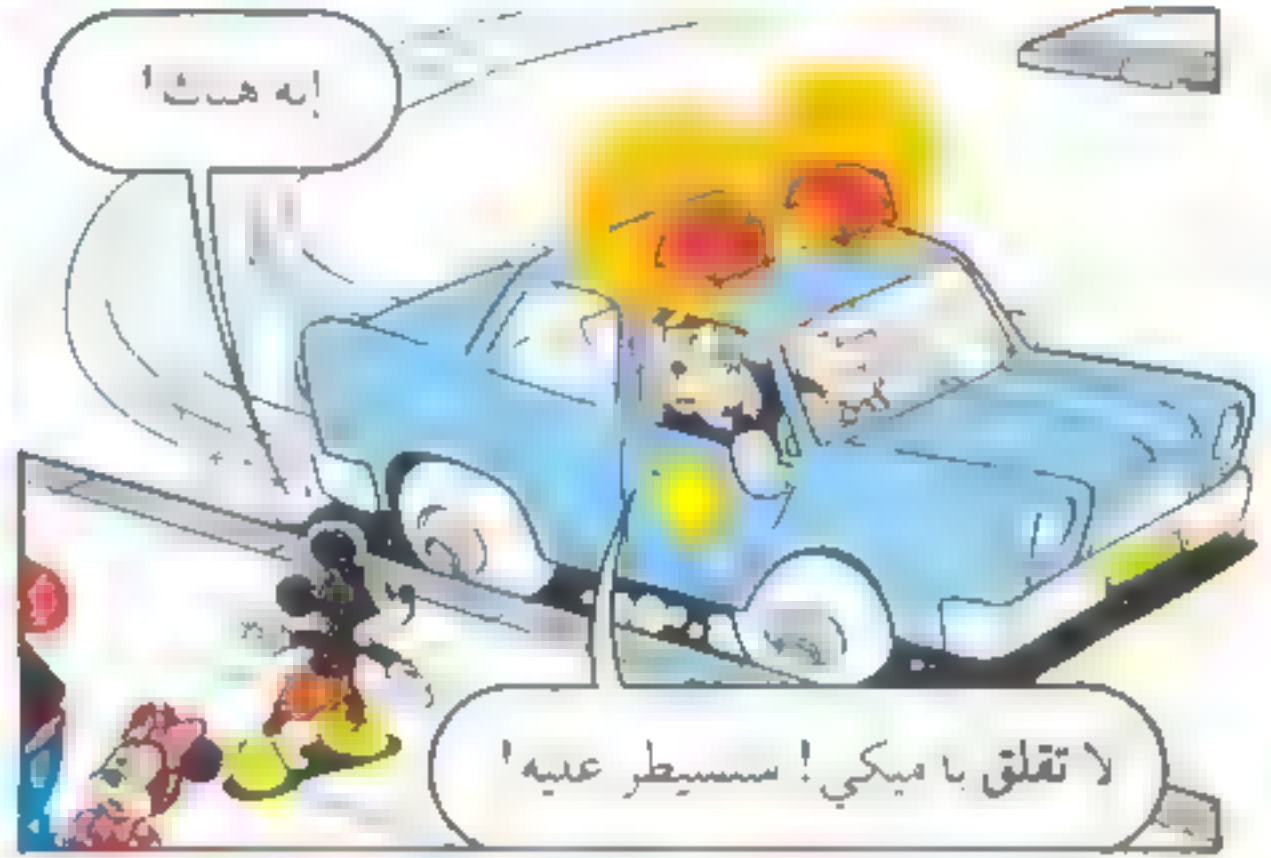
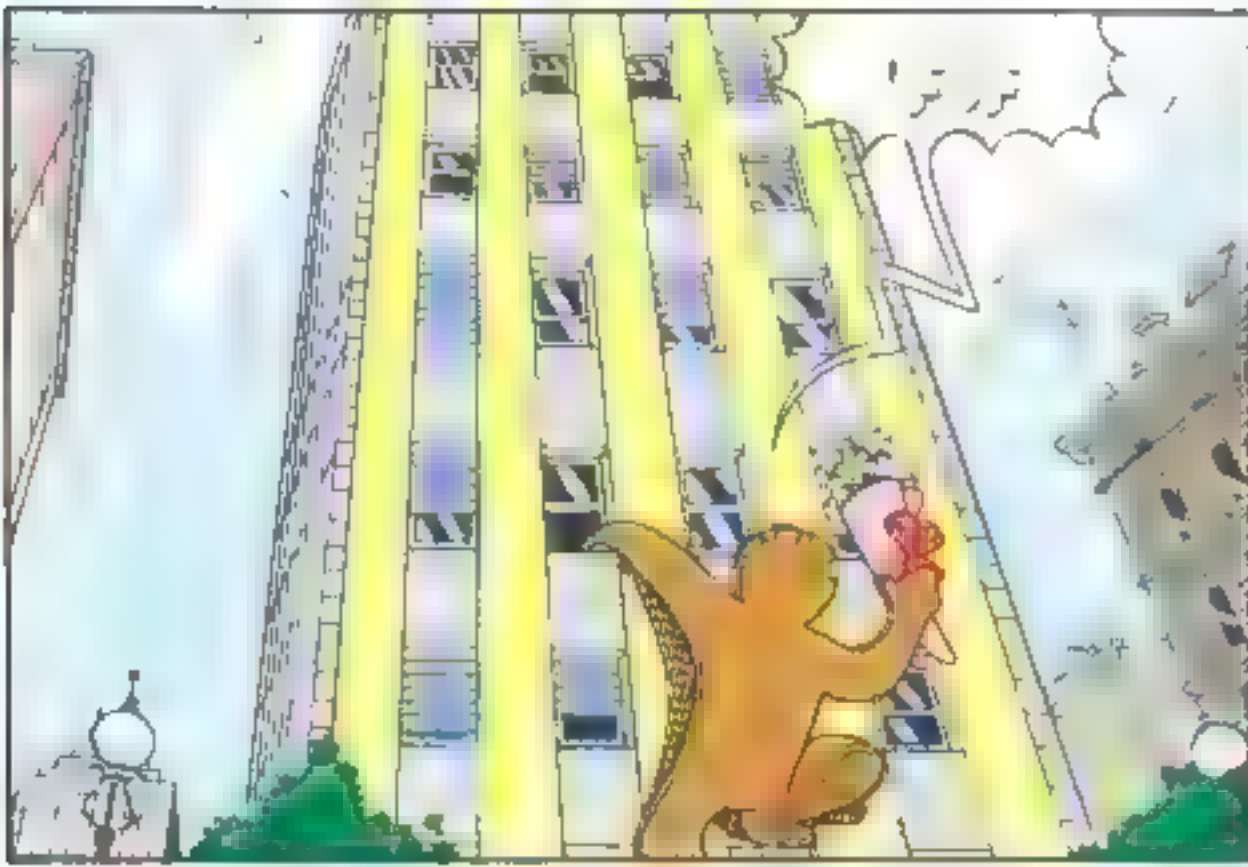




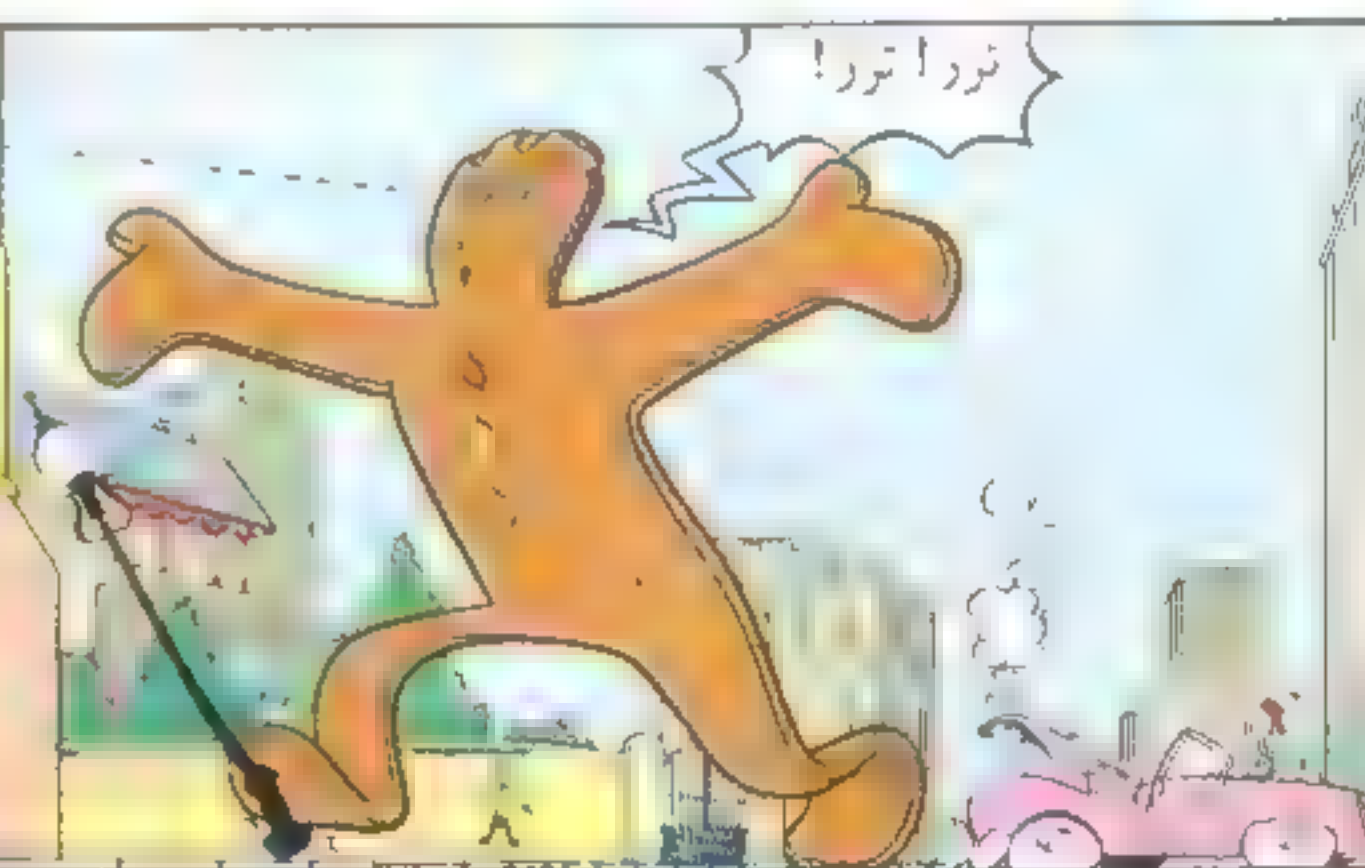
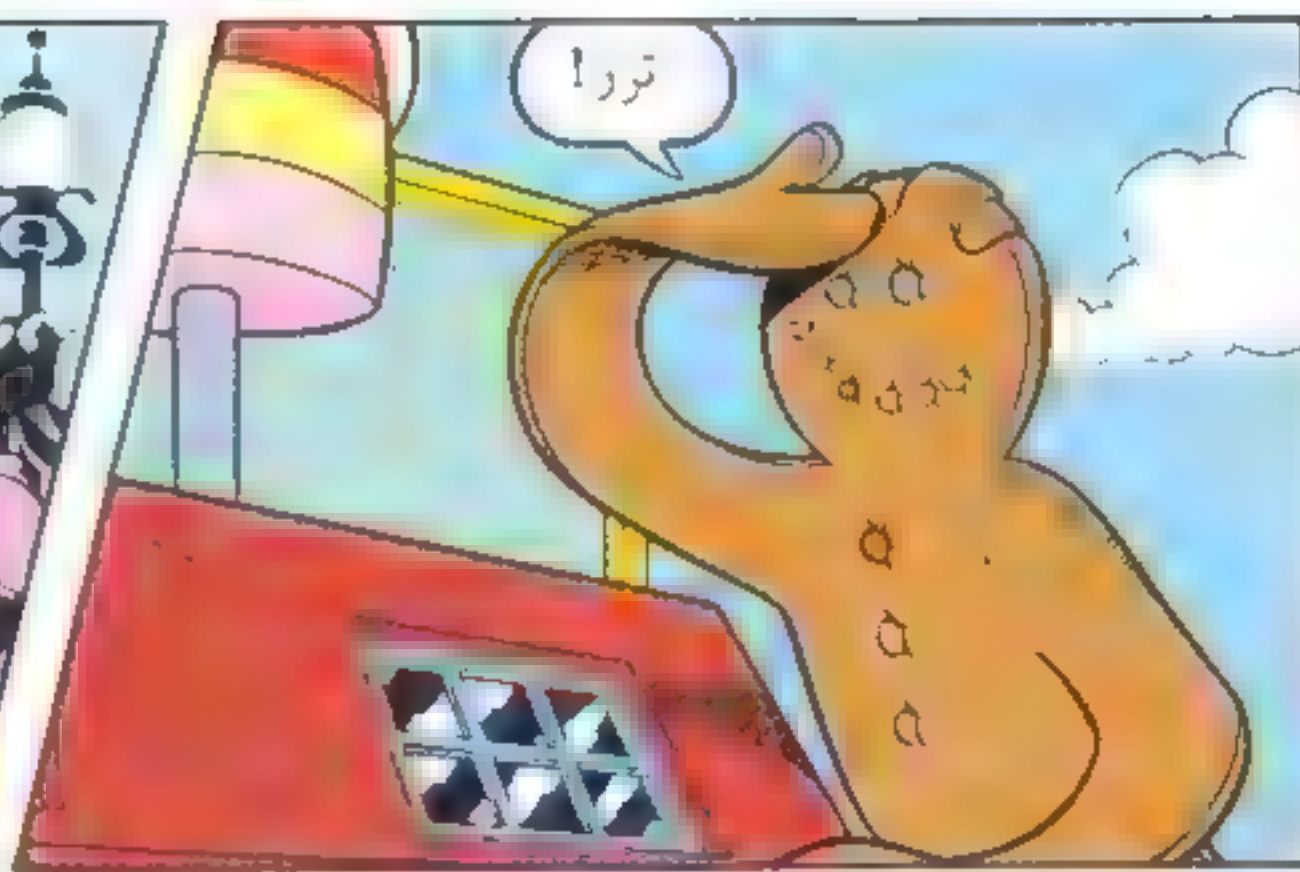








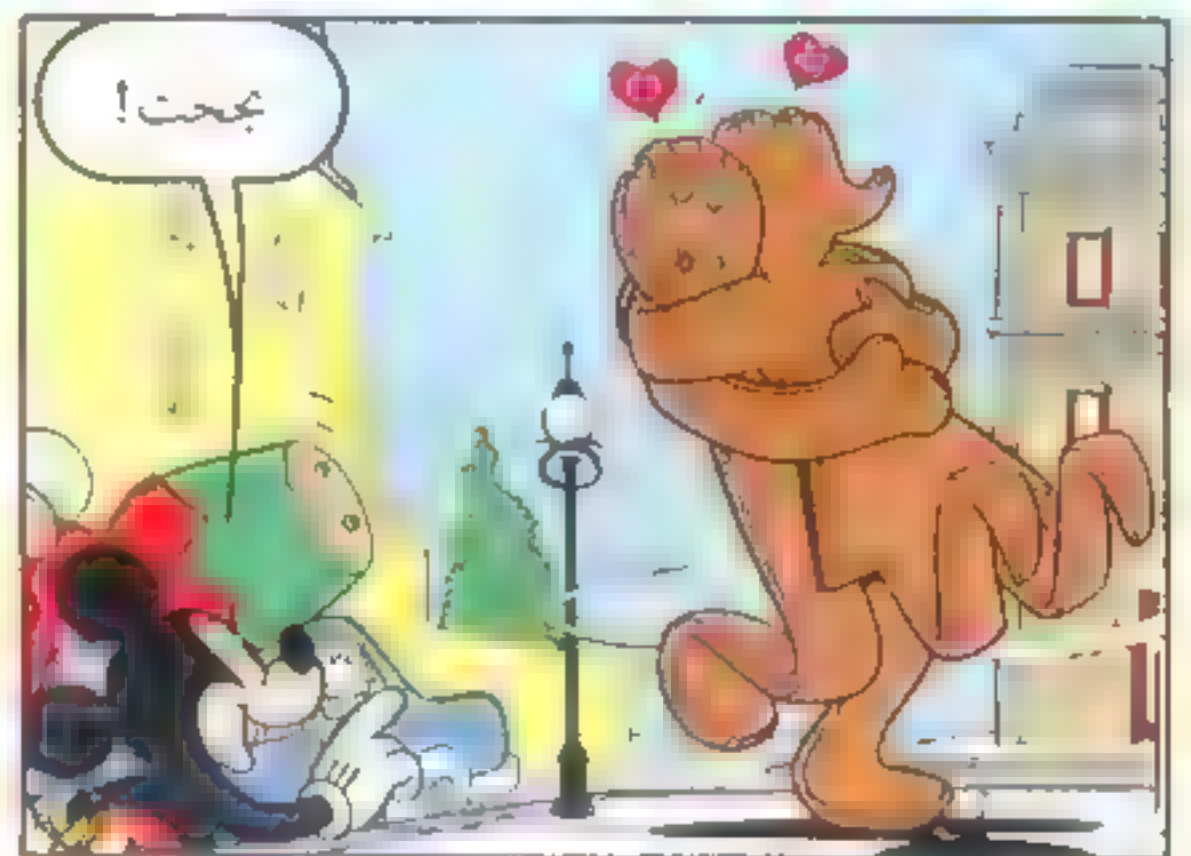
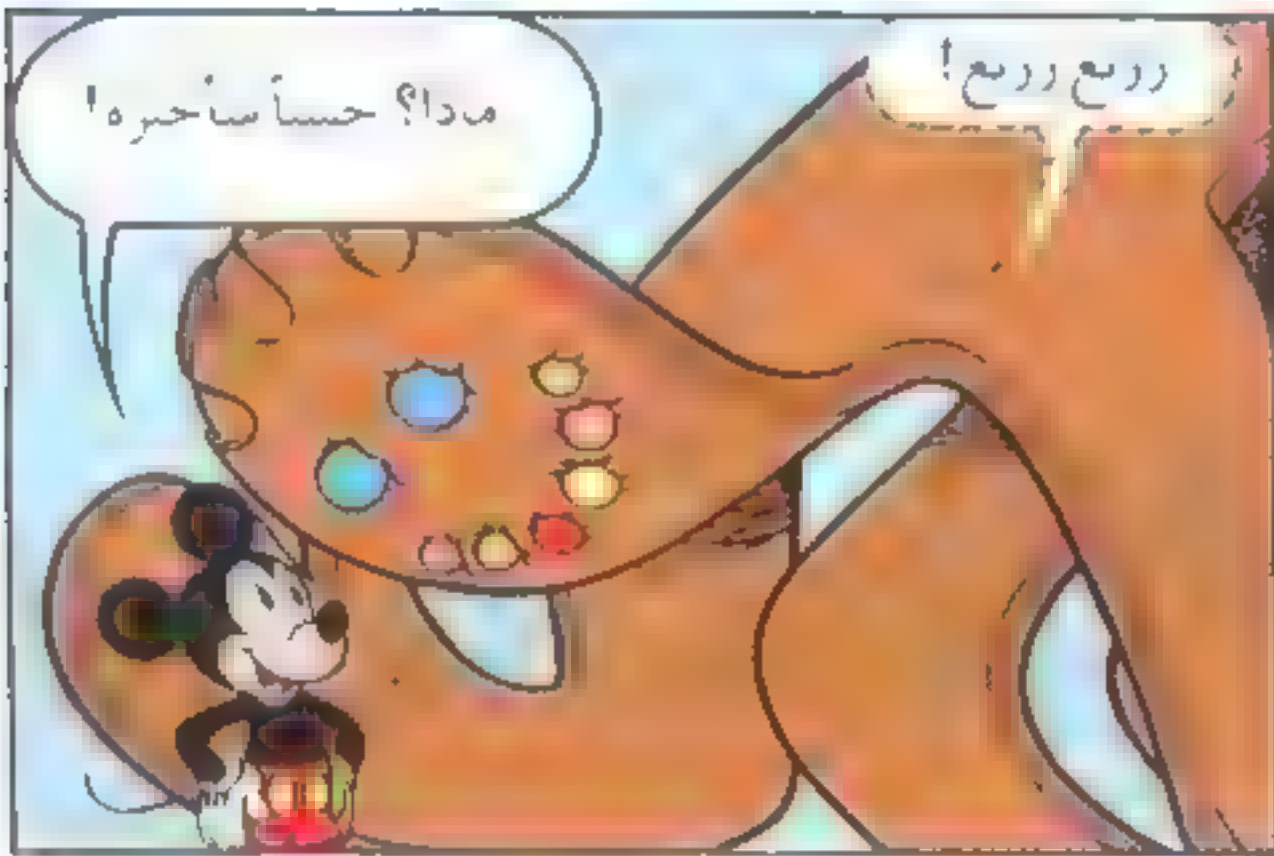










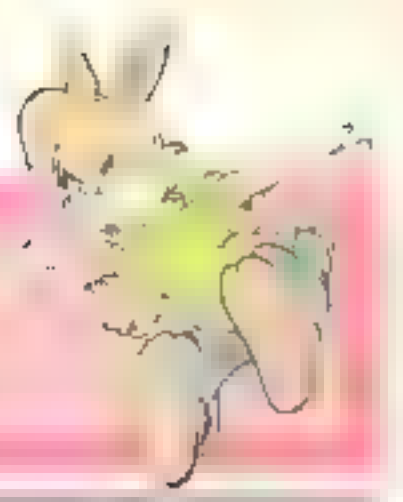




# أرنوب

العدد ١٠٠

معرض الحور







النهاية



# كيف نرسمها وتلوونها

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزنى المفضلة لدينا!  
ستعجبون من سهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي  
يستخدمها المحترفون. وستتقنون ولتقا ممتعا أثناء

ذلك

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص،  
وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة  
لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة  
ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام  
تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها  
قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط  
الرصاصي.

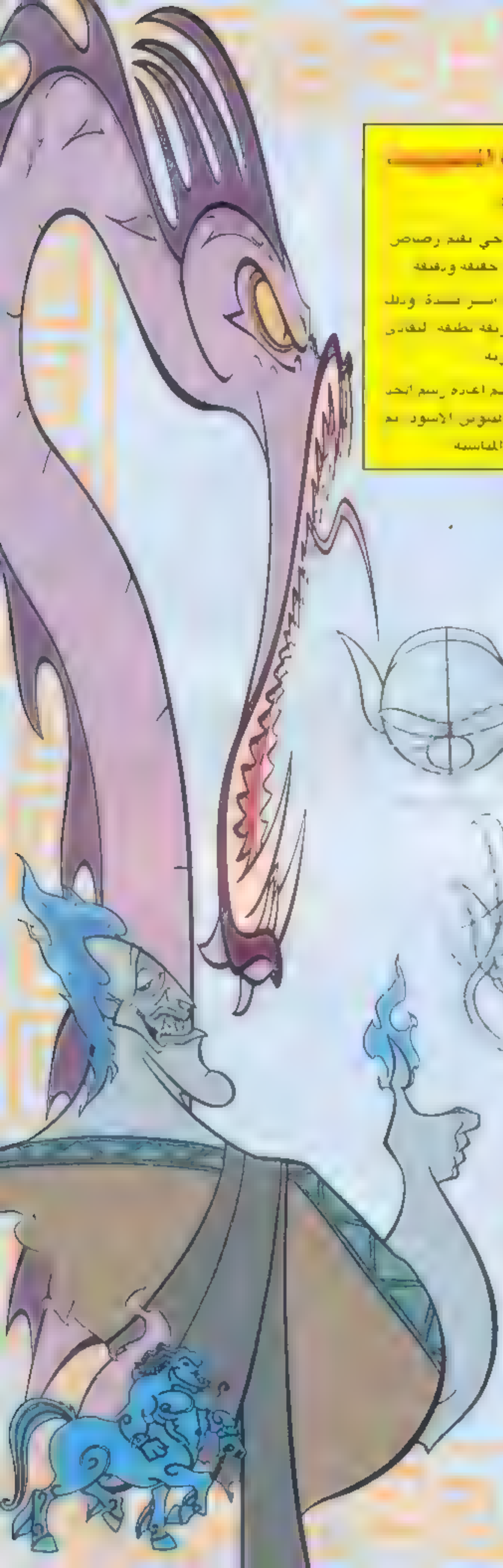
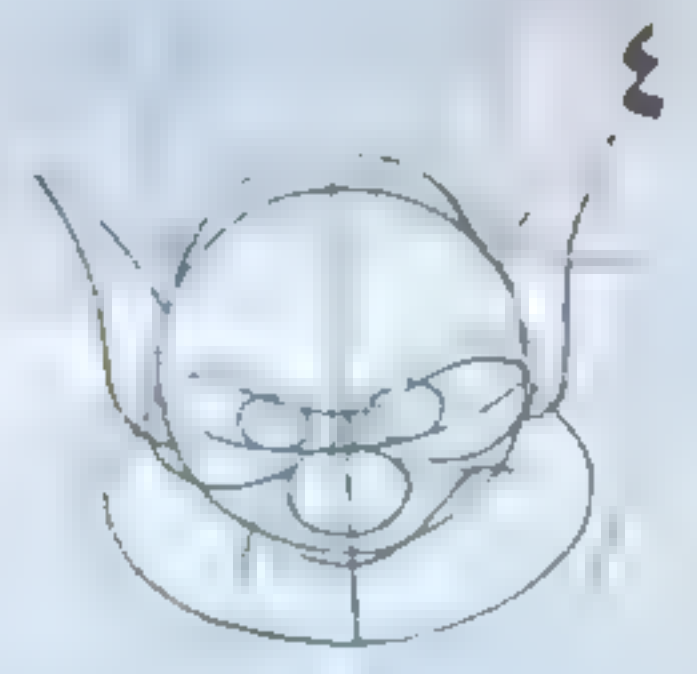
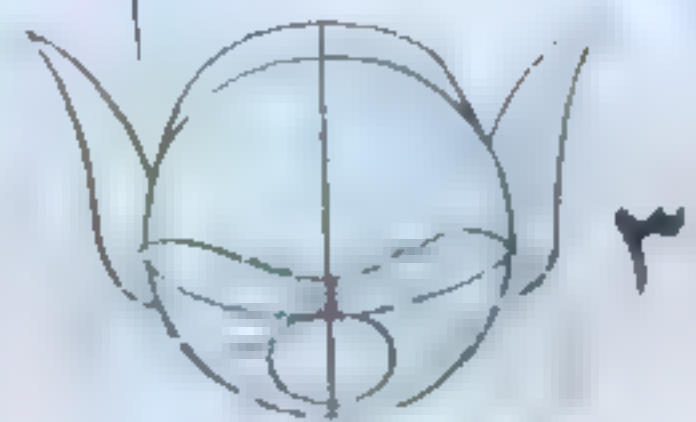
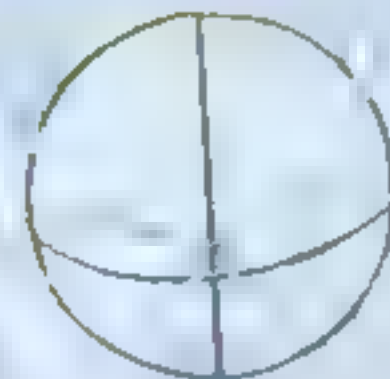
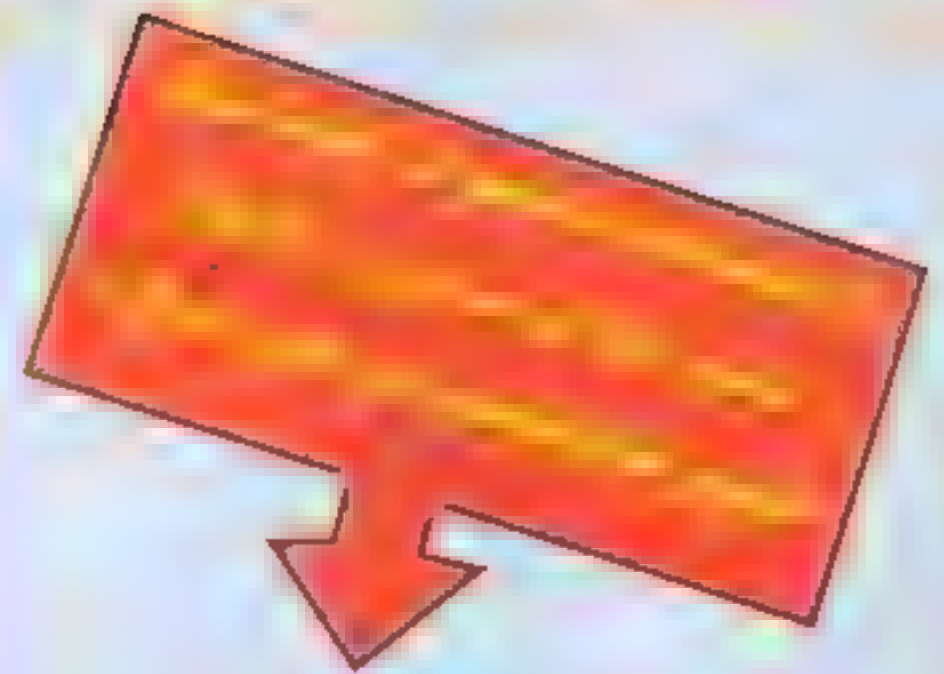




## أما الخطوات التي يجب اتباعها:

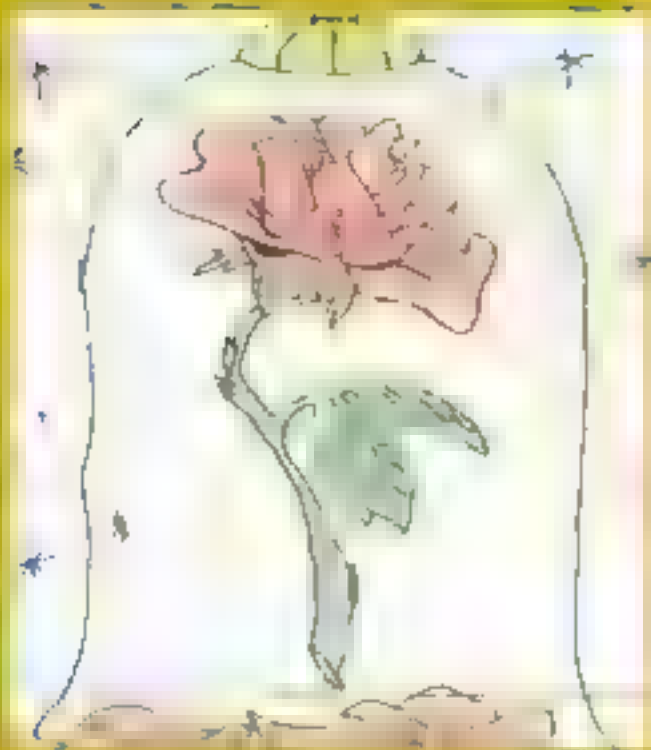
### الخطوة الأولى:

- ١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص على أن يكون الخطوط خفيفة ورقيقة
- ٢- إزالة الخطوط الزائدة وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة لتفادي إزالة الخطوط الضرورية
- ٣- عند الانتهاء يتم اعادة رسم الخط الخارجي وذلك بقلم القلم الأسود ثم ملوين السكر بالانوار المناسبة





# الألعاب



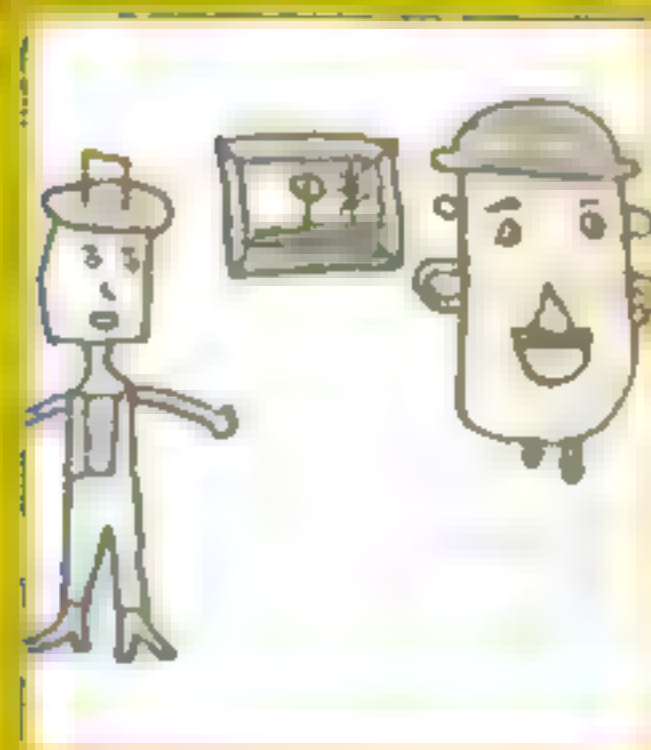
يهاقي عبد الرحمن د. عسائي  
المملكة العربية السعودية



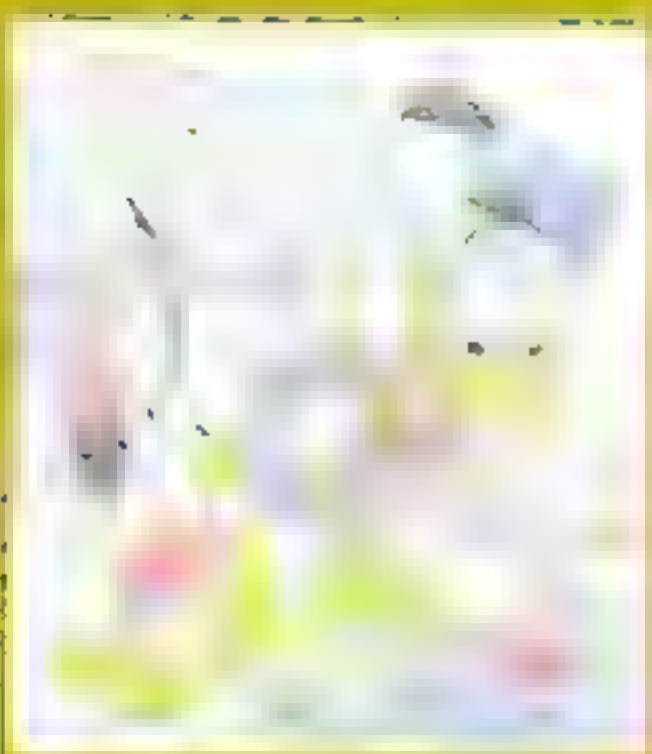
امجد محمد الازهرى ٨ سنوات  
السودا



ناصر بن سيف الخميسي ١٤ سنة  
سلطنة عمان



مسعد عابر عبد السلام ٦ سنوات  
البحرين



اماني عسان اناسو ١٢ سنة  
الكويت

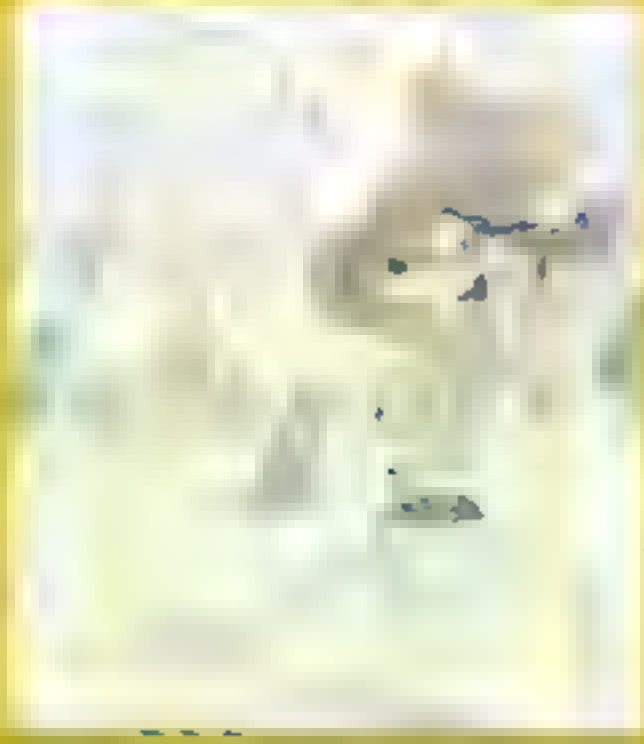




# فنانون هناد



الصديقه اربيل  
الملكه العربيه السعوديه



شيماء رضوان (١٠ سنوات)  
الملكه العربيه السعوديه



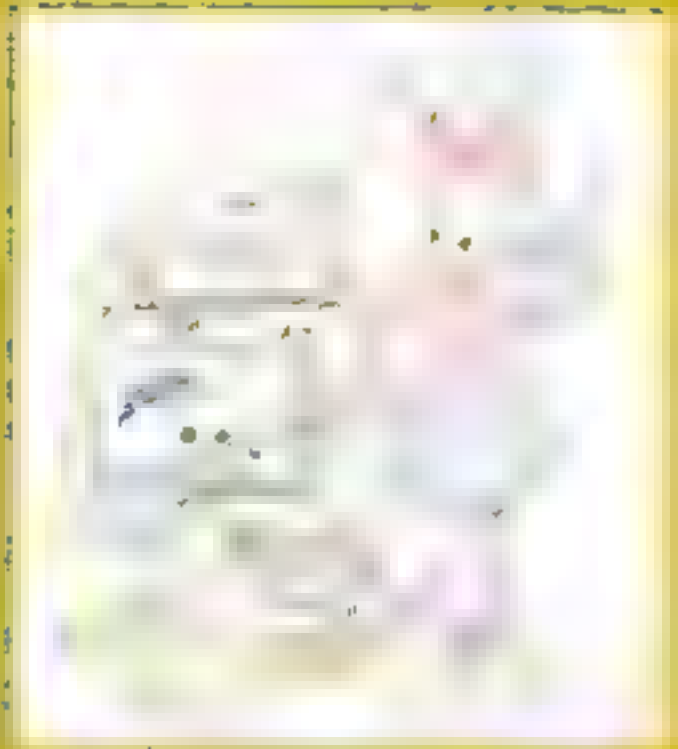
سريه حيدر حسن محمد (٦ سنوات)  
تلميذه



ريان محمد يوسف فسري (١٥ سنه)  
الملكه العربيه السعوديه

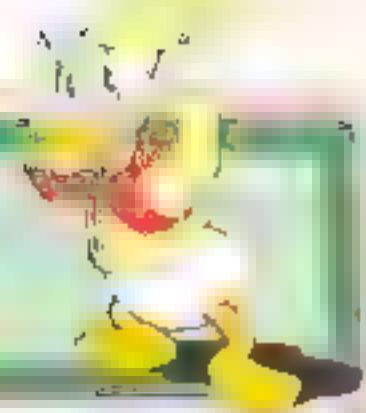


**خصمت هذه الصفحه لإبراز  
الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»  
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم  
عند إرساله**



محمد عبد القادر  
الملكه العربيه السعوديه













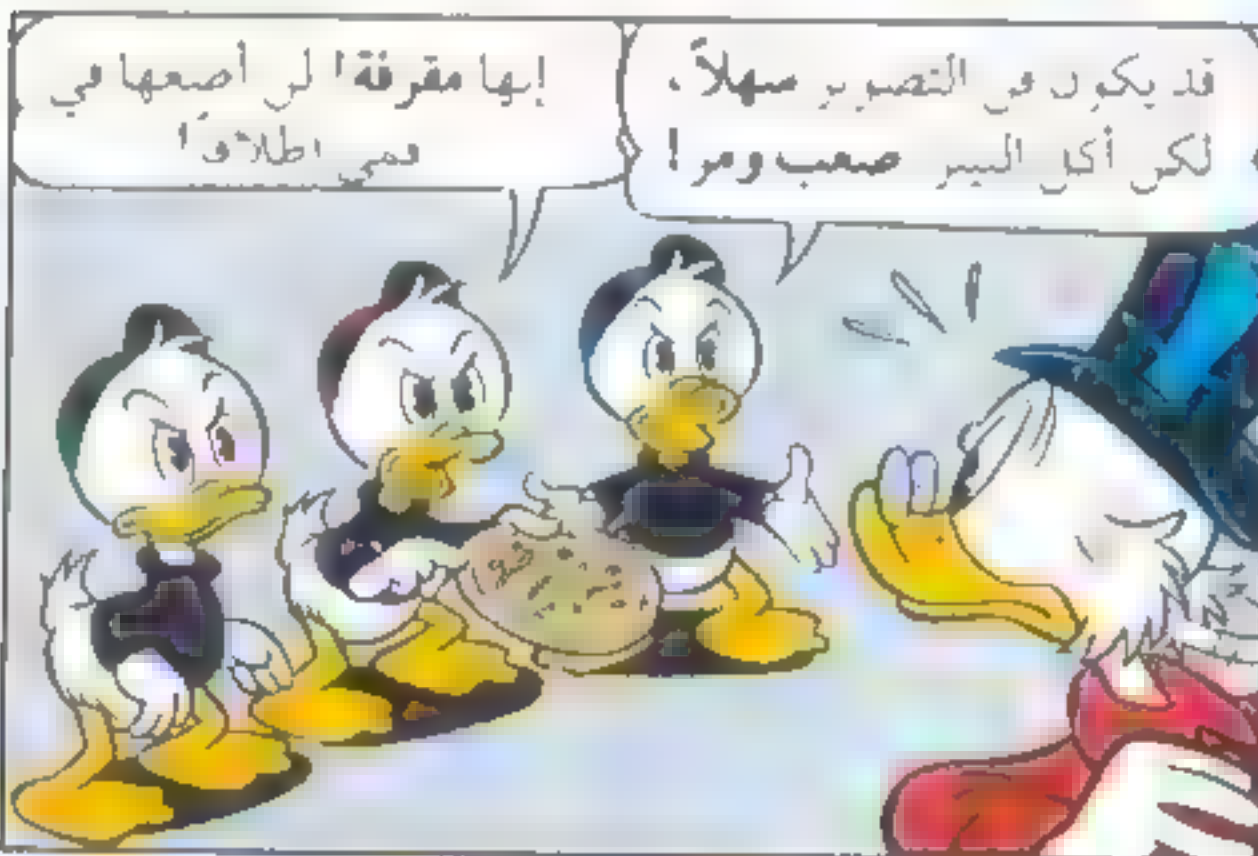
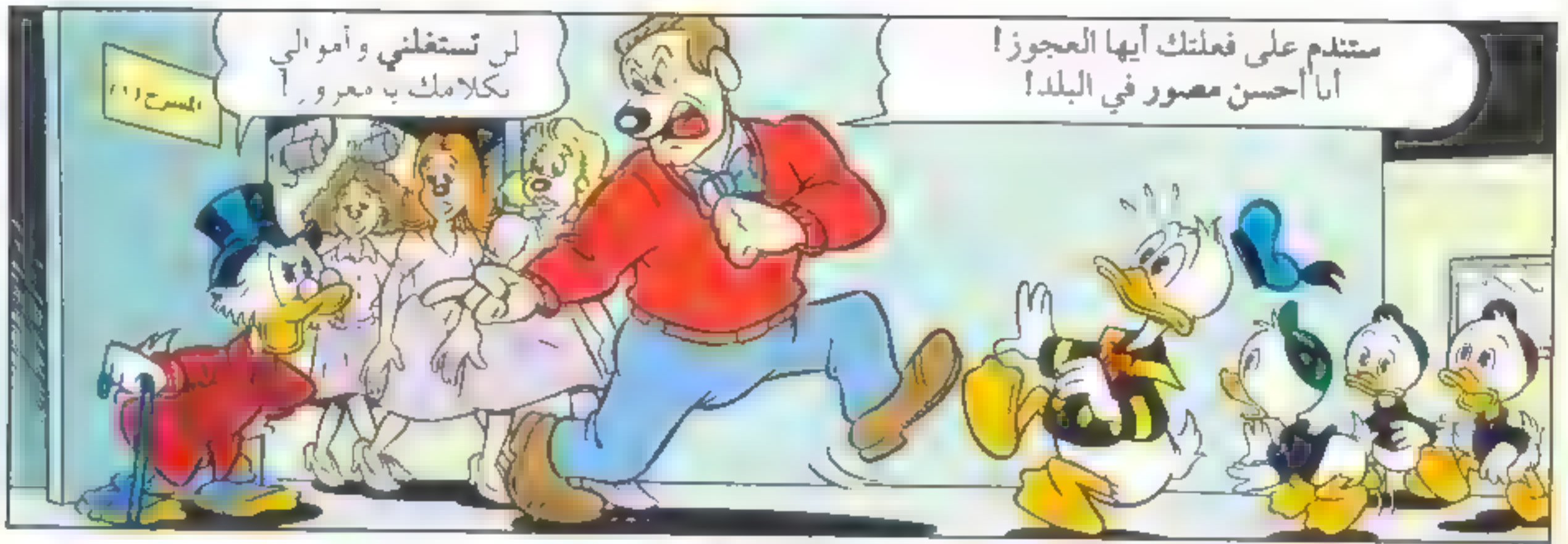










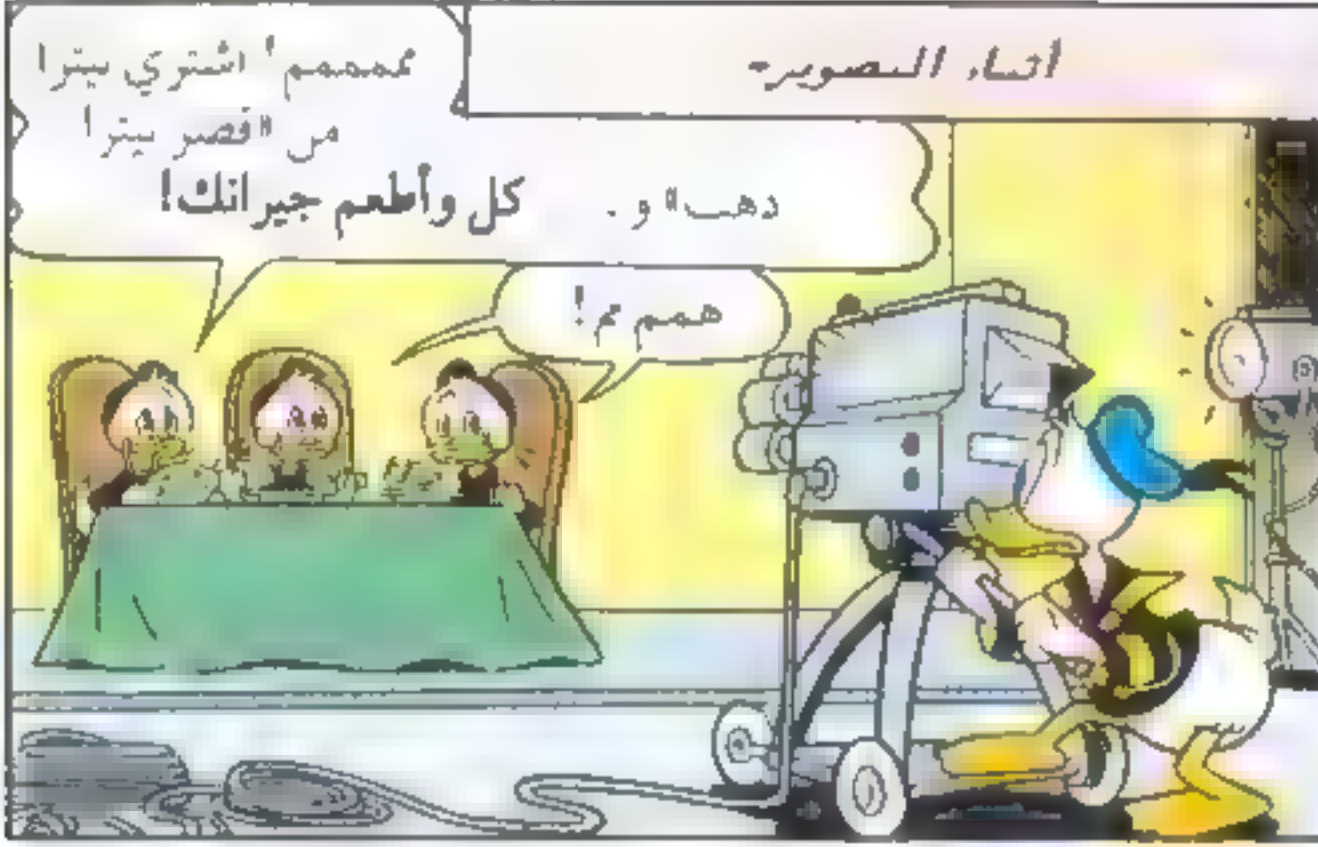




اتنا، التصوير

ممممم! اشترى بيترا  
من «فصر بيترا»  
كل وأطعم جيرانك!

هممم!

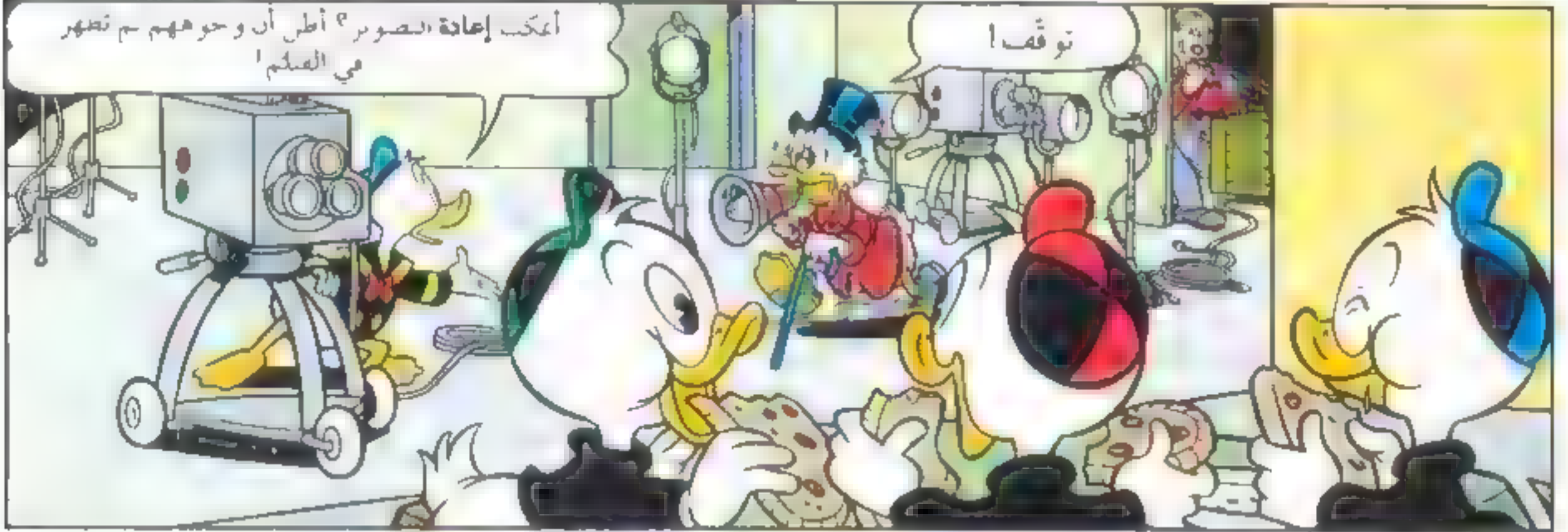


«فقط شغل الكاميرا ووجهنا نحو  
المكان المراد تصويره!» هه، أنظن  
التصوير بهذه البساطة، ستري!

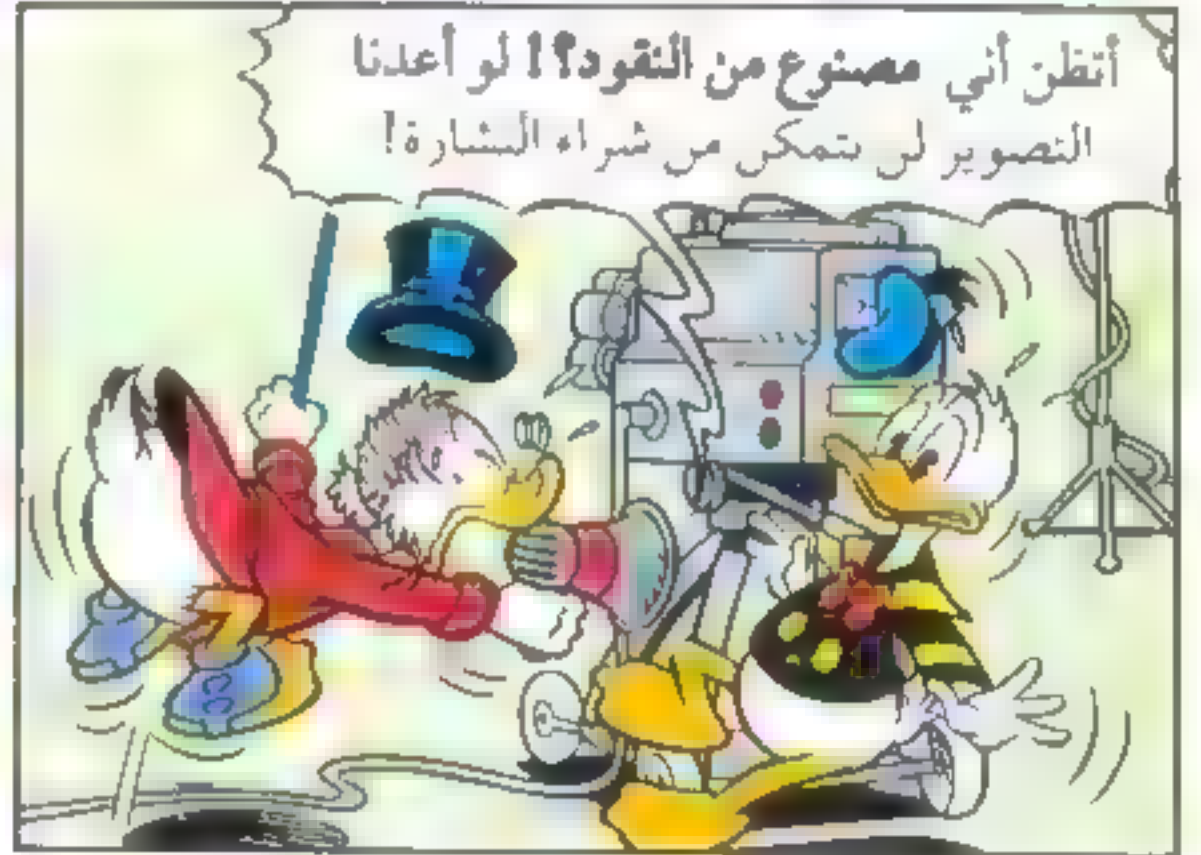


توقف!

أعكس إعادة «التصوير» أظن أن وجههم لم يظهر  
في الفيلم!



أنظن أنني مصنوع من النقود؟! لو أعدنا  
التصوير لن تتمكن من شراء البشارة!



كما أننا أكلنا كل البيتزا  
الشهية!

وهذا يعني أننا نأكل نأكل لن  
نأكل من بيترا عم ذهب!



بيترا ذهب تصلح فقط للتسلية!  
خذ هذه!

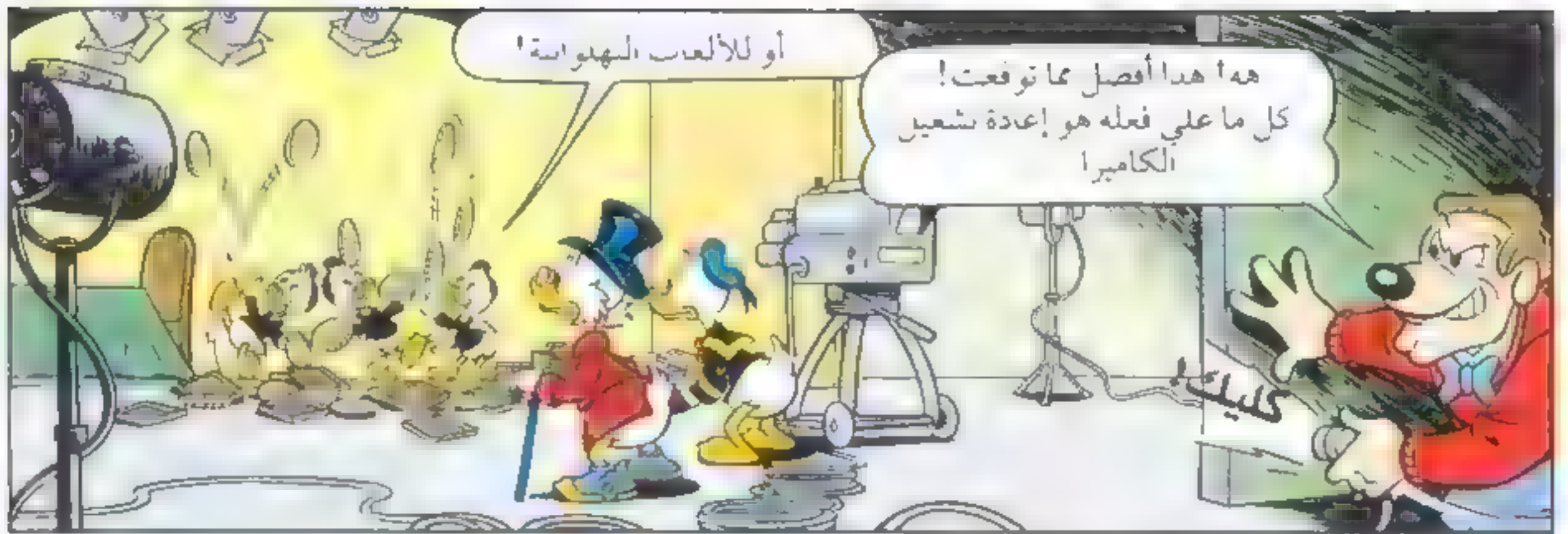


أو لاستخدامها كقبعات!

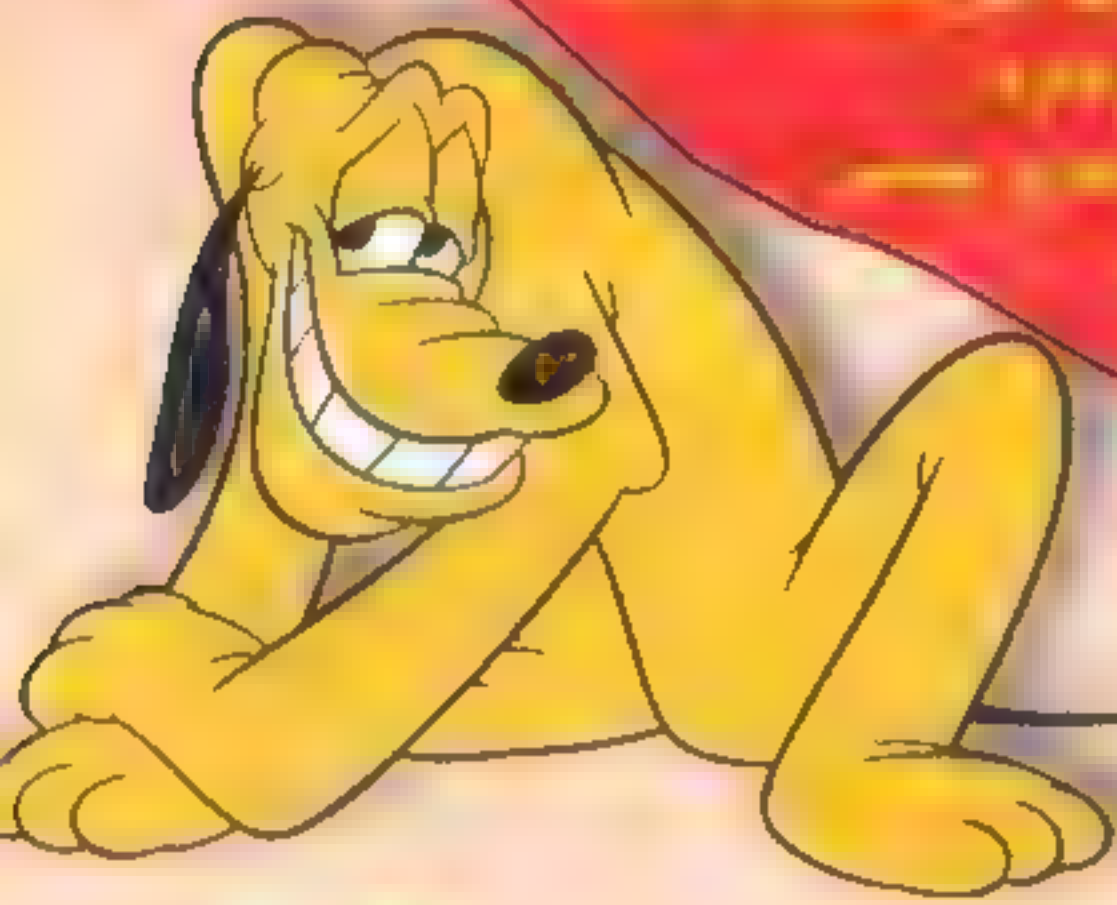
أو كوسيلة لتكسير رأس  
عدوك!











قال السيد له  
أريد شراء القماش  
فرد عليه  
السيد له  
أريد شراء القماش  
فرد عليه  
السيد له  
أريد شراء القماش  
فرد عليه

نظر القاضي إلى اللص في  
دهشة وقال: لكن كيف  
استطعت سرقة محفظة  
المجنني عليه وقد كانت داخل  
جيب معلق في سترته،  
اللص: اسف، لست مستعداً  
لمحك دروساً خصوصية  
احمد مال الله - الإمارات

سأل رجل البائع ما نوع هذا  
القماش  
أجاب البائع: يسمونه زبدة  
فقال الرجل: لا أريد شراءه. أخاف ان يذوب عندما  
أرتديه  
عبد الرحمن المحرج - السعودية





# والماء



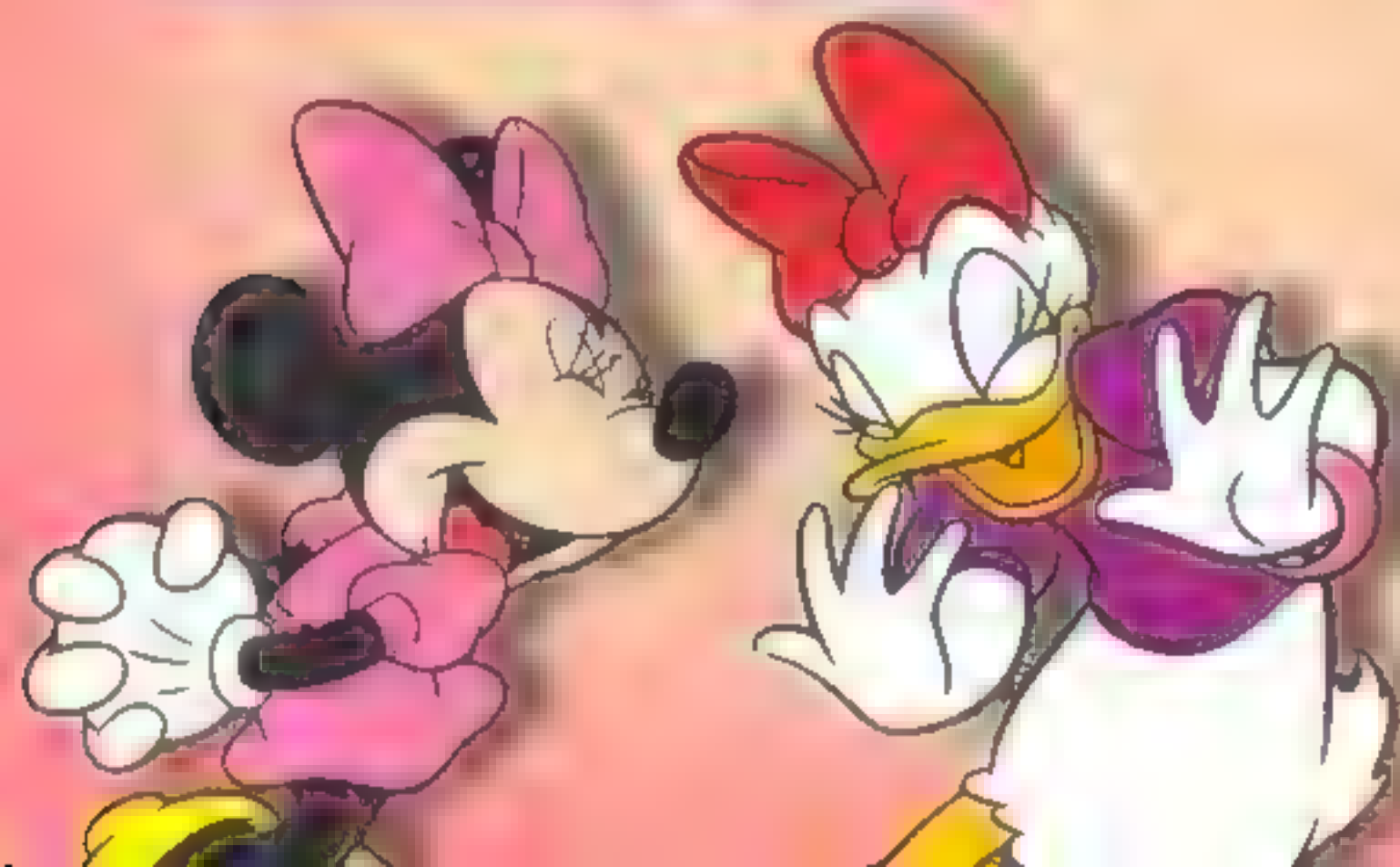
قال الحنفية  
لزمه: ما رايك في  
الإشهاد بعد الـ ٣٥  
زمنه: اري ان ٣٥ وليد  
يحيى  
يحيى احمد الحنفية  
الإشهاد

سبح الله وسبح اسمك  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح

سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح

سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح

سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح  
سبحك يا الله وسبح





# عقيرينو

والثلاثون

احذر ألعاب سريعة















النهاية







# تعرف على عائلة طعمة اللذيذة



حلاوة هانم سادة  
حلاوة طحينية لذيذة  
من أجود أنواع السمسم  
غنية بالعناصر الغذائية  
لنمو أجسادكم .

فستق بيك المغطى  
طبقة لذيذة من  
الفستق الإيراني وذات  
القيمة الغذائية  
العالية .

الأنسة شيكولاته  
لون وطعم طبيعي  
للسيكولاته اللذيذة  
وأجمل ما فيها  
نعومتها .

فستق باشا المحشي  
منتج رائع محشو  
بالفستق الإيراني  
للذيذ ليمنحك قمة  
الطعم اللذيذ .





# وماذا عنك أنت؟...

والتي دورتي  
**ميسنة البسة**

أستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة  
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟







هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها